a Alfred Cortot et Jacques Thibaud



Sonate

POUR PIANO ET VIOLON

par

PHILIPPE GAUBERT

(1915)

Prix net: 10 fr.

ÉDITIONS Maxime Jamin, PARIS.
4, BOULEVARD DE COURCELLES





a Alfred Cortot et Jacques Thibaud

Sonate

POUR PIANO ET VIOLON

par

PHILIPPE GAUBERT

(1915)

Prix net: 10 fr.

ÉDITIONS Maxime Jamin, PARIS.
4, BOULEVARD DE COURCELLES



A Gaston Poulet
En grande sympathie artistique

Ph. Gaubert

Janvier 1921





à Alfred CORTOT et Jacques THIBAUD

1re SONATE

VIOLON et PIANO

I
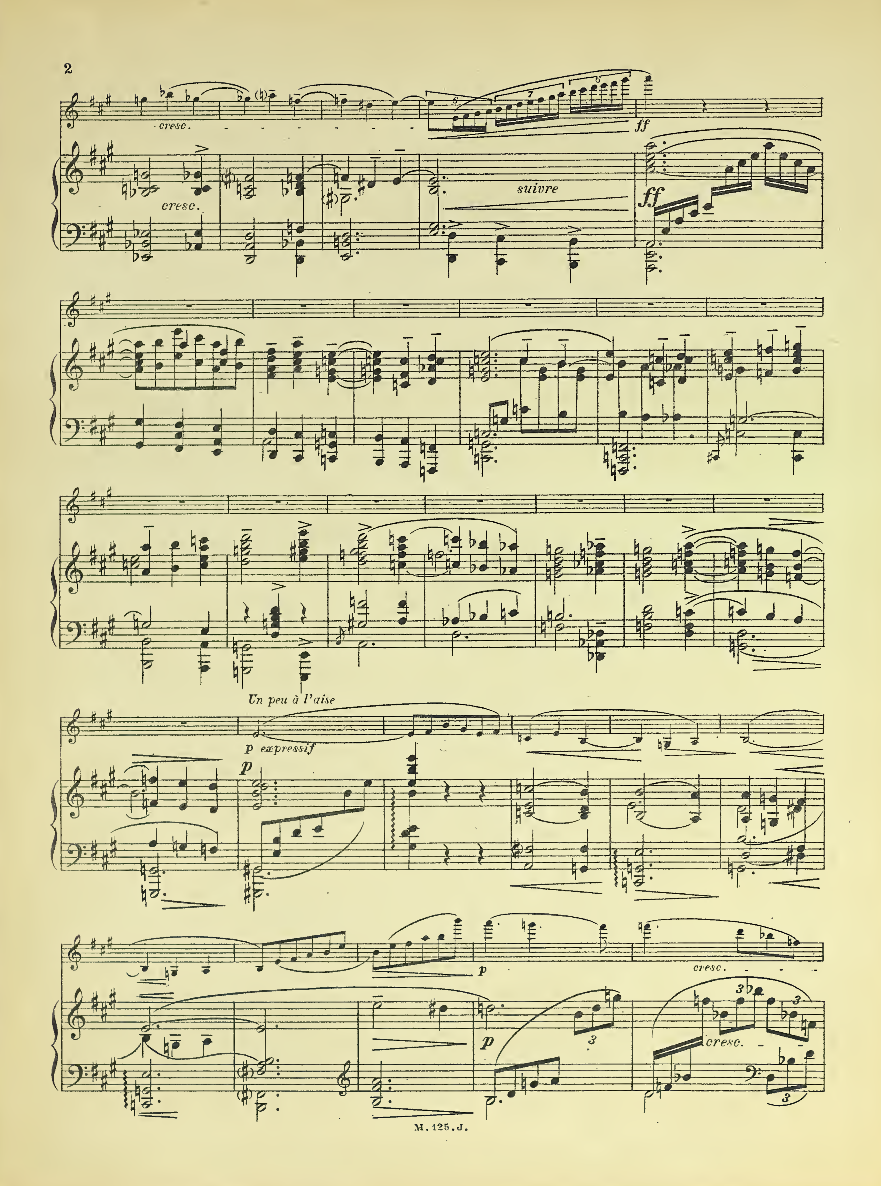
PHILIPPE GAUBERT.
(1915)
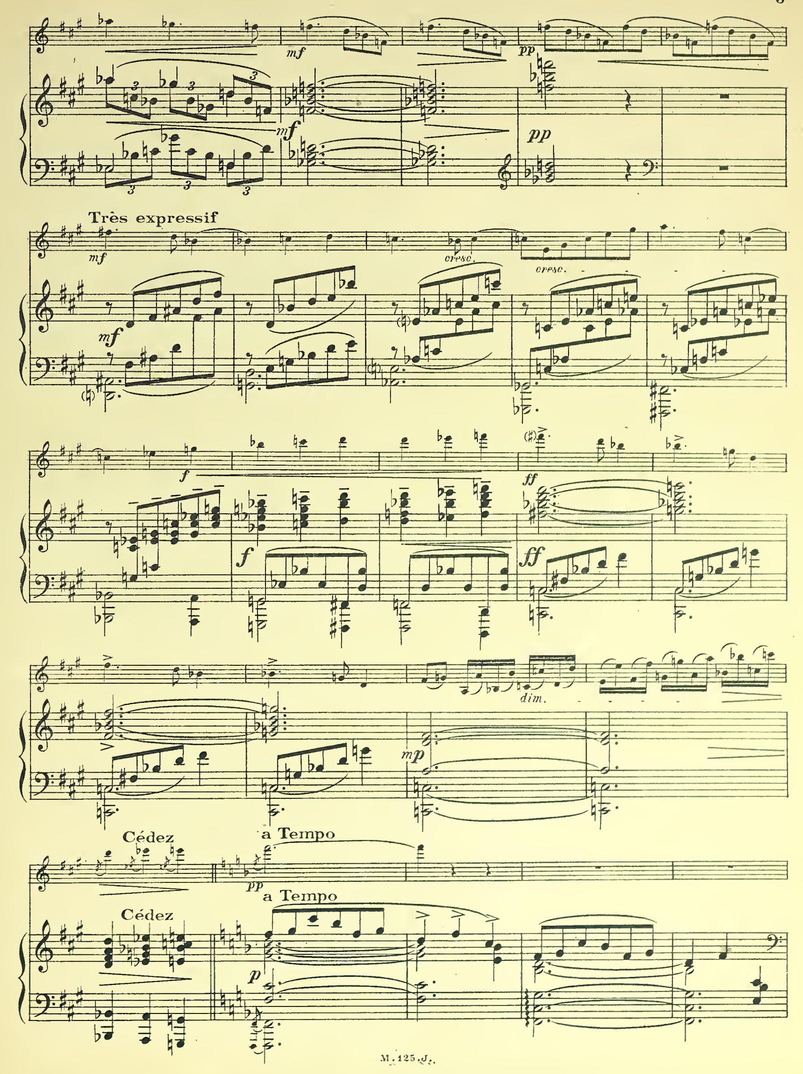
Allegro

VIOLON
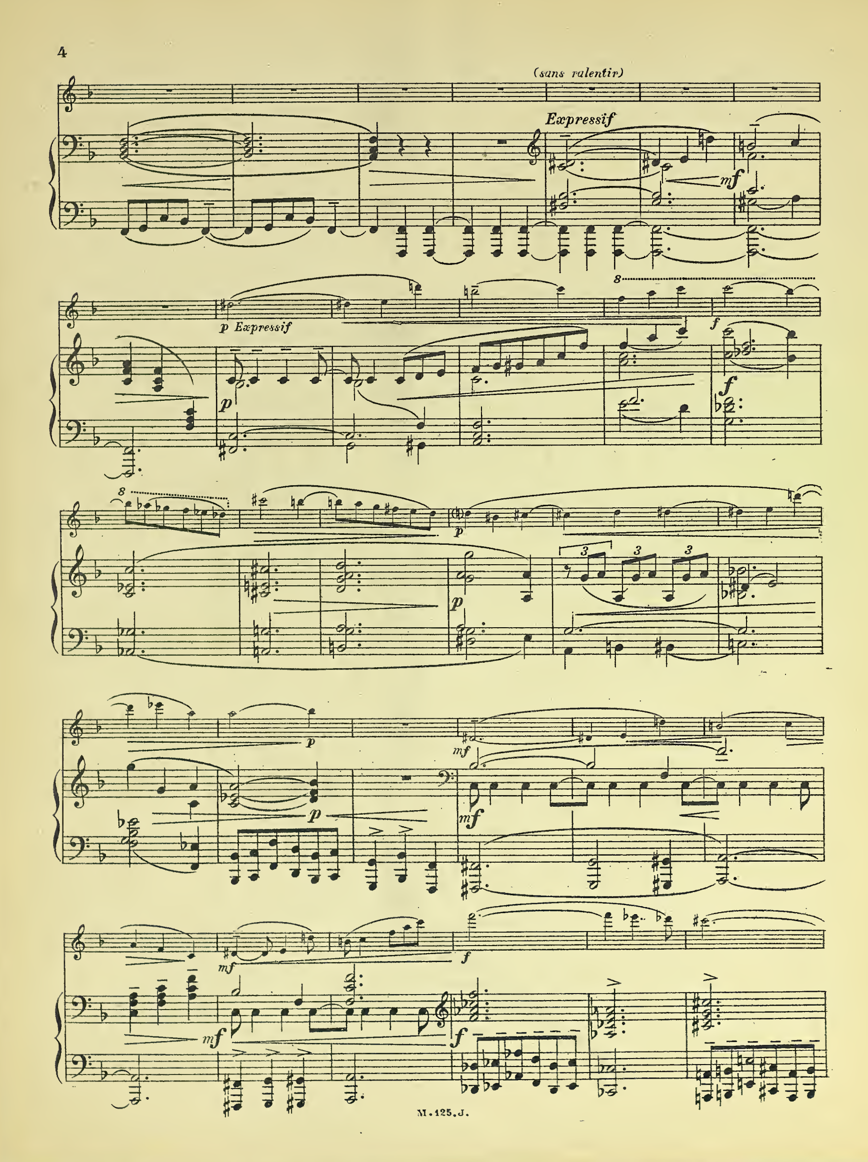
PIANO

f soutenu f p ff mf mf mf cresc. cresc. cresc. f f f
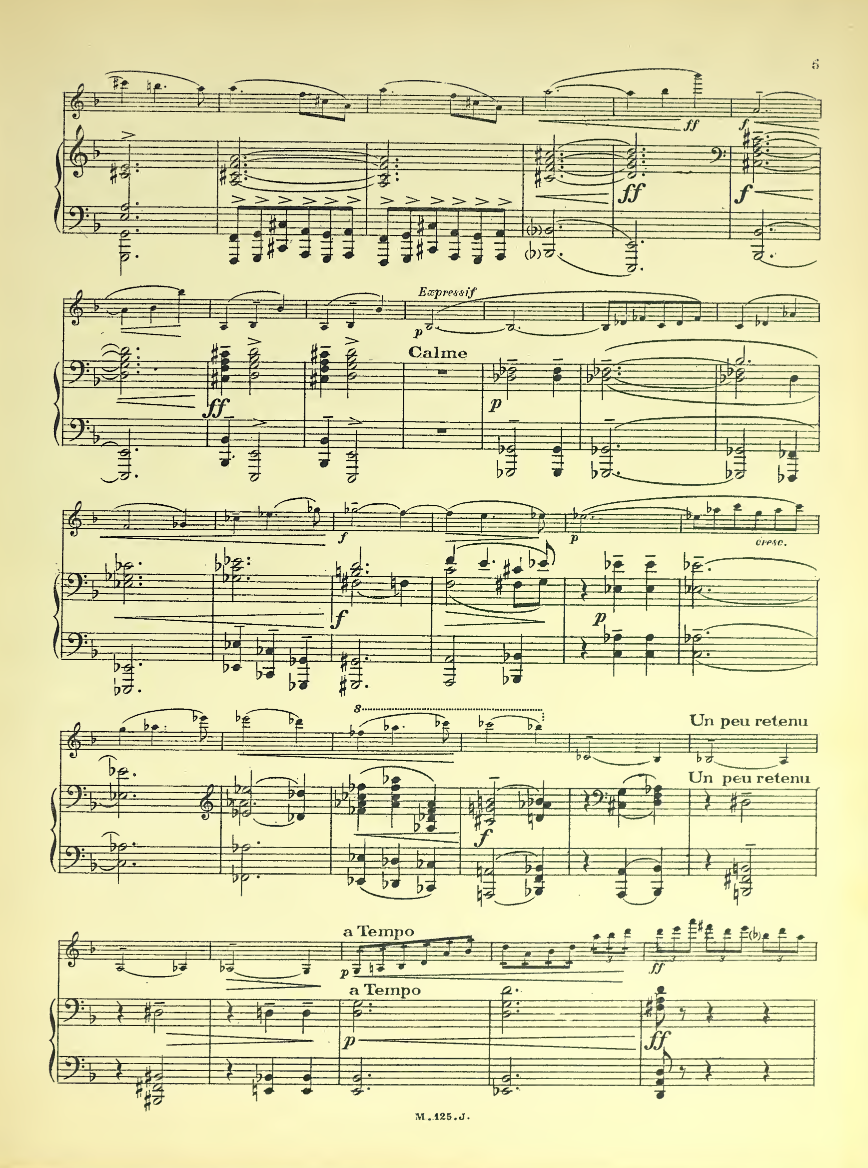

cresc.
cresc.
suivre
ff
ff
Un peu à l'aise
p expressif
p
p
cresc.
cresc.
p

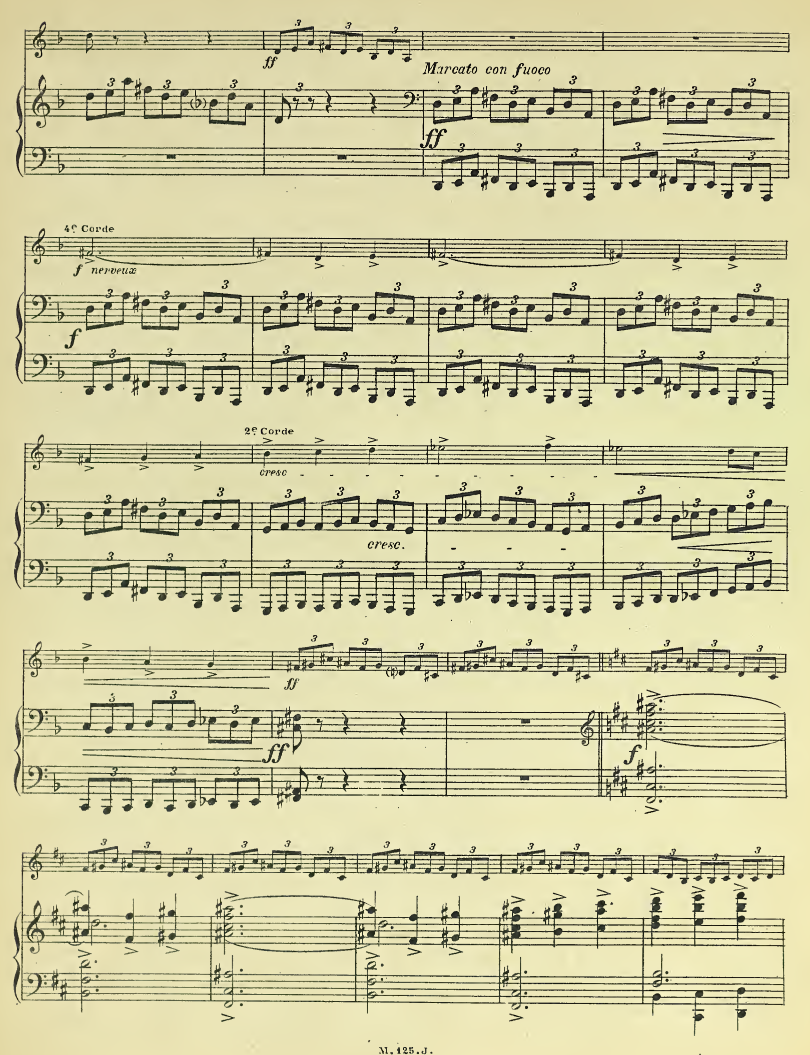


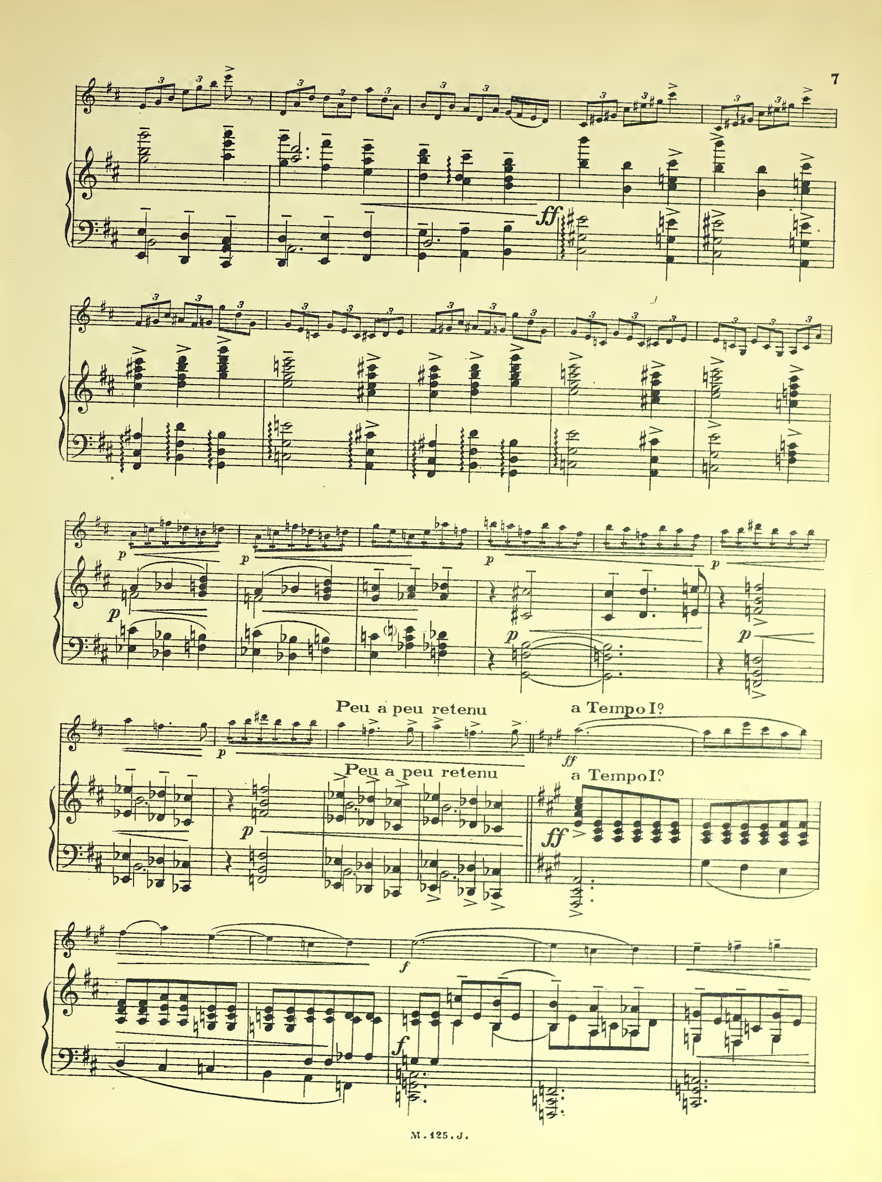
mf
pp
Très expressif
mf
cresc.
f
ff
dim.
mp
Cédez
a Tempo
pp
p
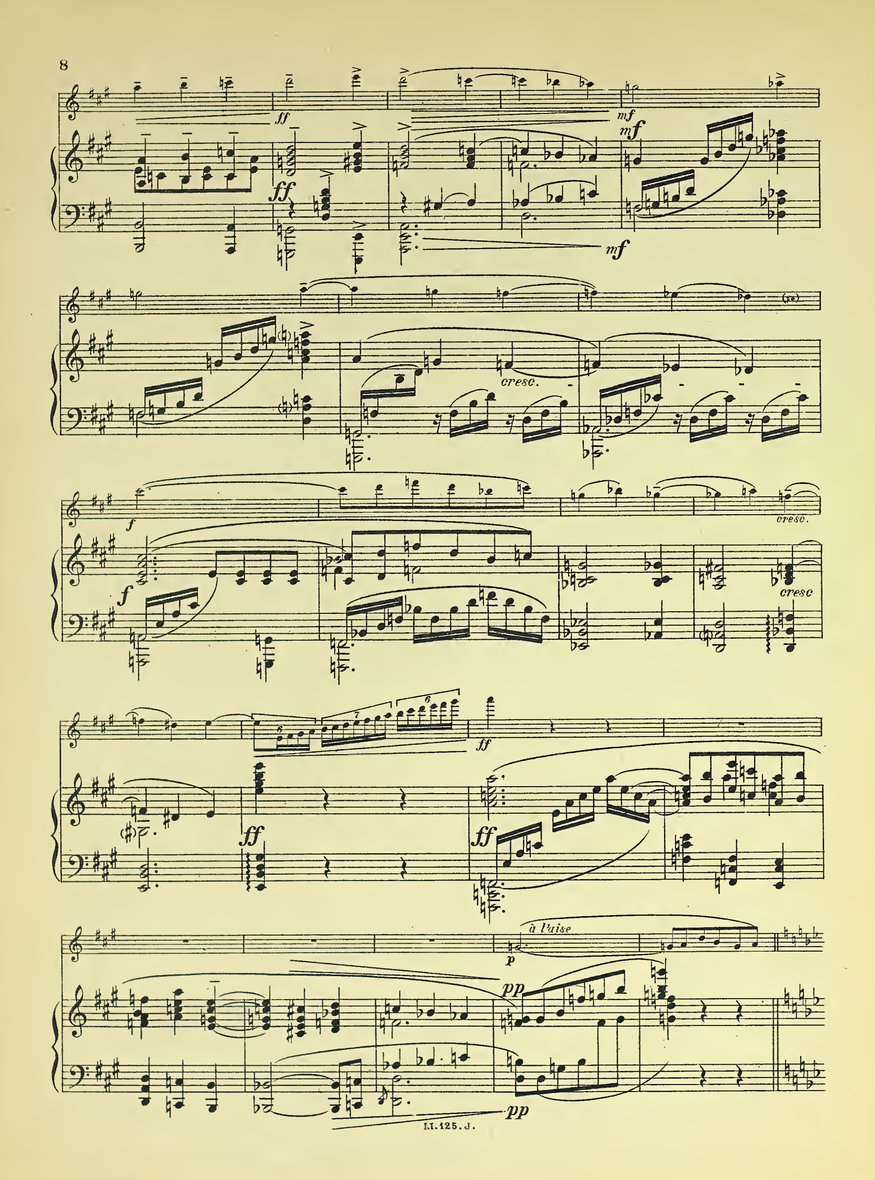


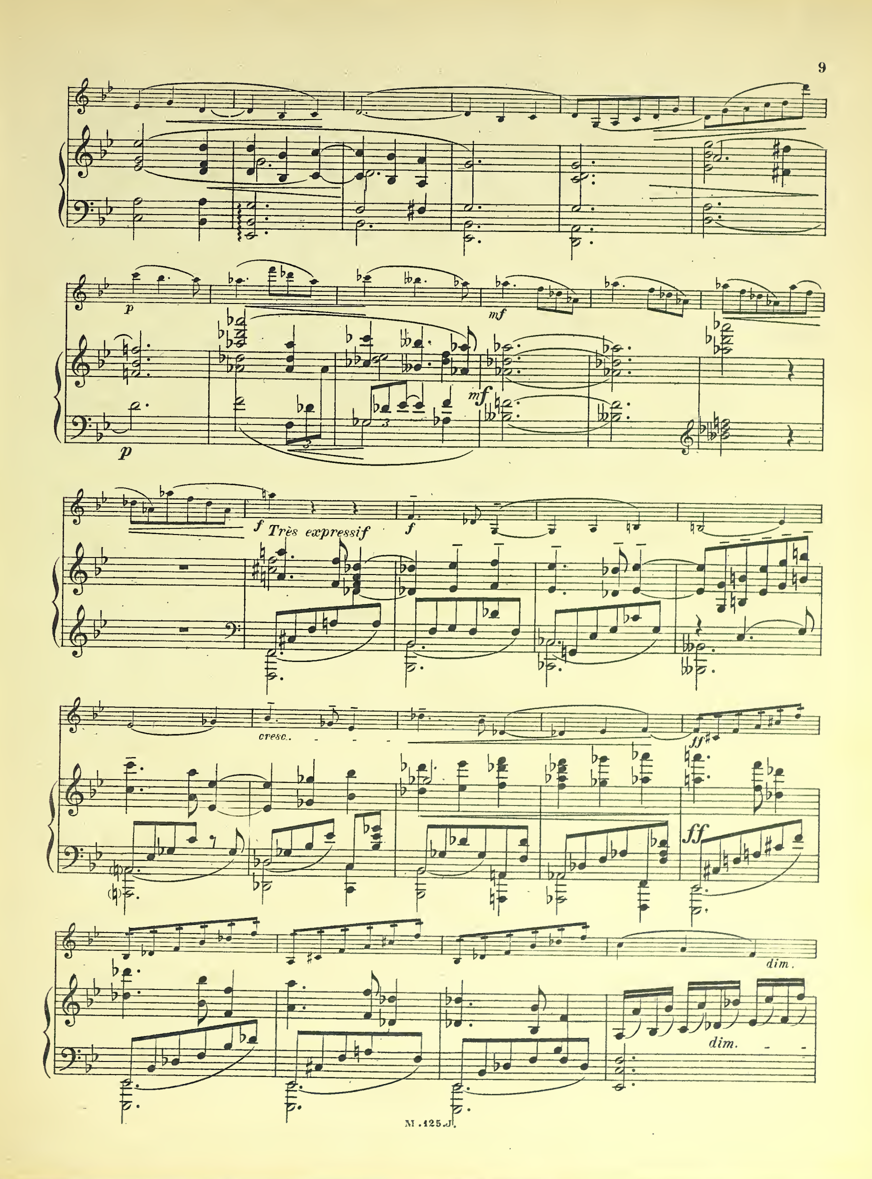
(sans ralentir)
Expressif
mf
p Expressif
p
f
8
f
p
p
mf
mf
mf
f
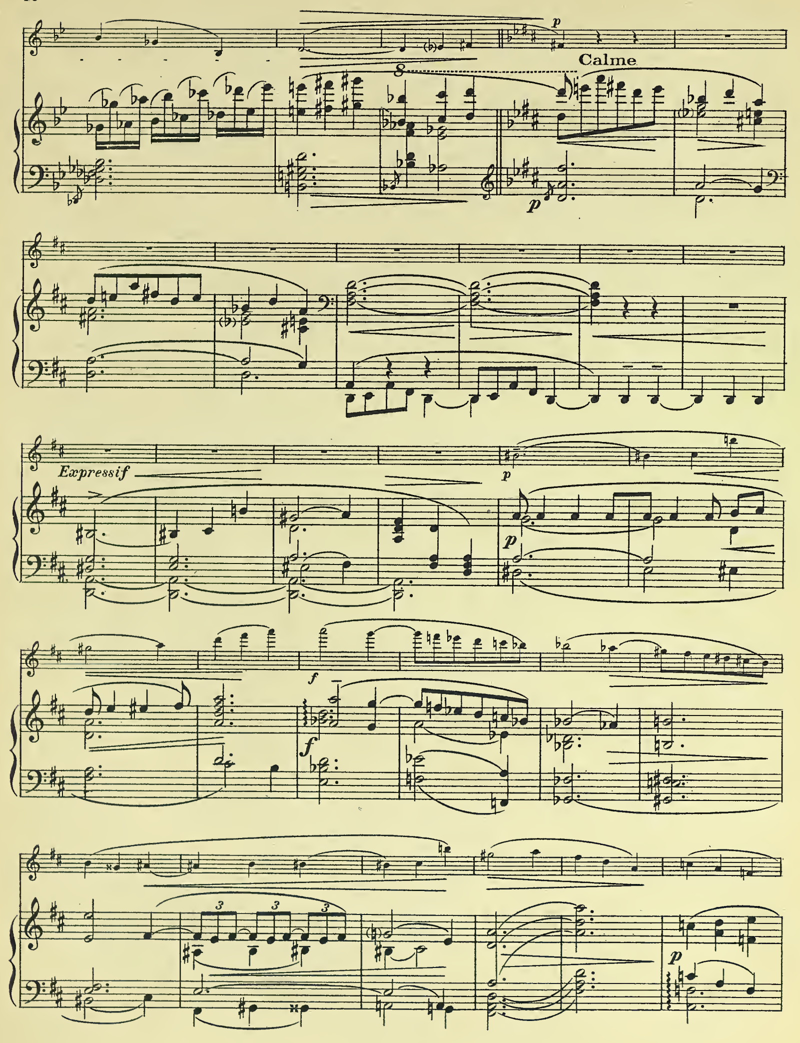

Expressif
Calme
cresc.
Un peu retenu
Un peu retenu
a Tempo
a Tempo

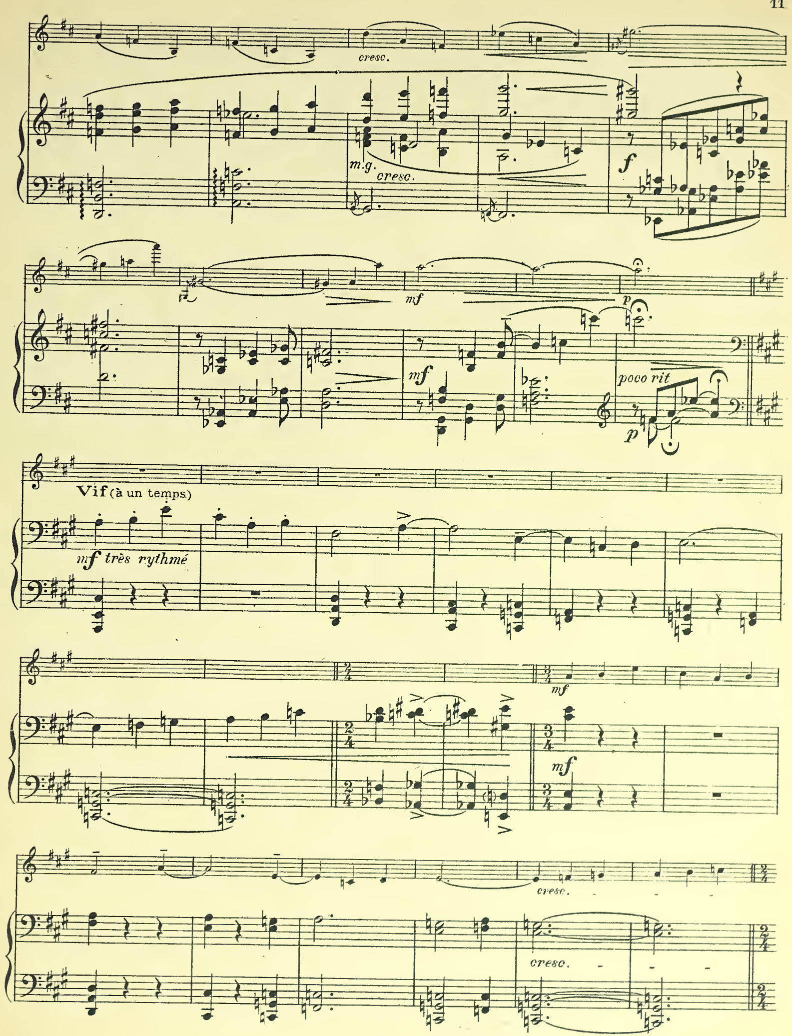

Marcato con fuoco
4e Corde
f nerveux
2e Corde
cresc.
cresc.
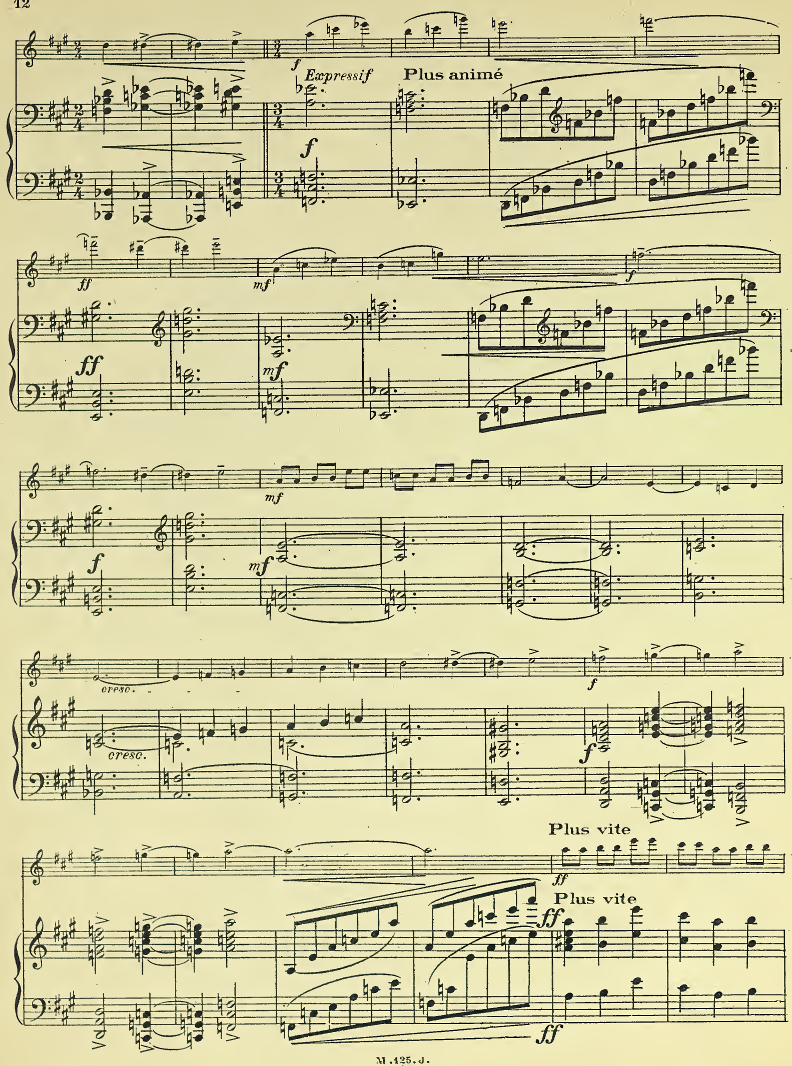

Peu a peu retenu
a Tempo I°
Peu a peu retenu
a Tempo I°


ff
mf
ff
mf
cresc.
f
cresc.
cresc
ff
ff
à l'aise
p
pp
pp
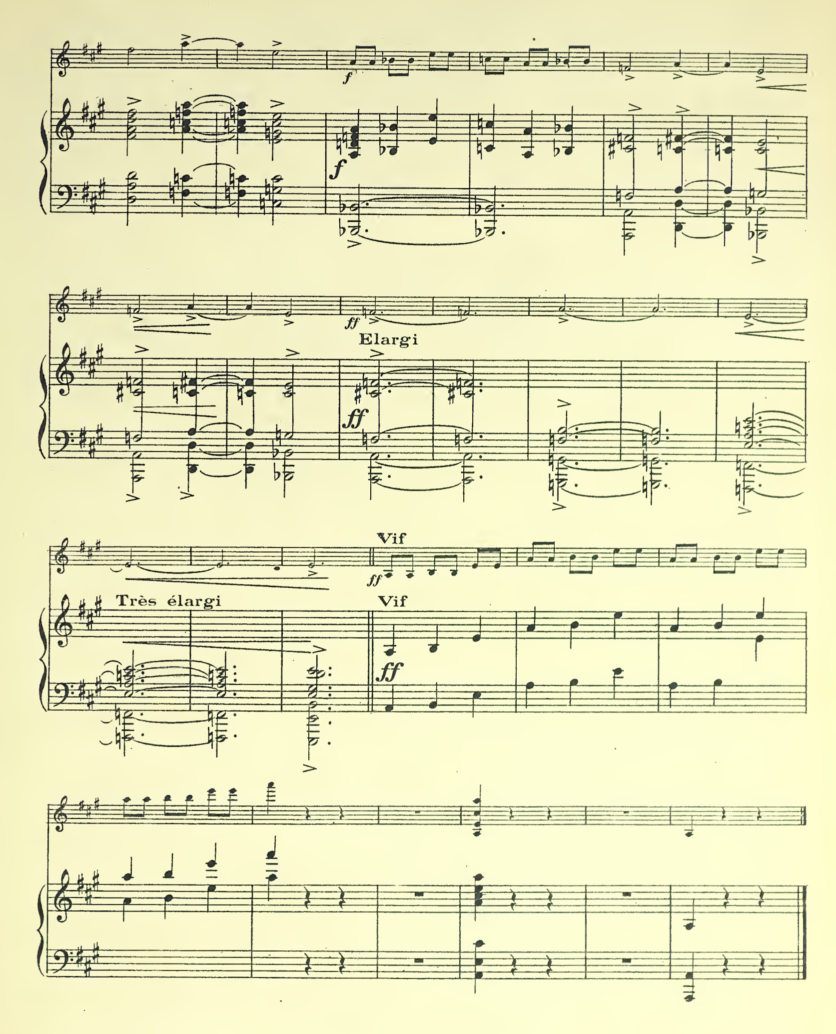

p
mf
f Très expressif
f
cresc.
ff
dim.
dim.


p
Calme
p
Expressif
p
p
f
f
p
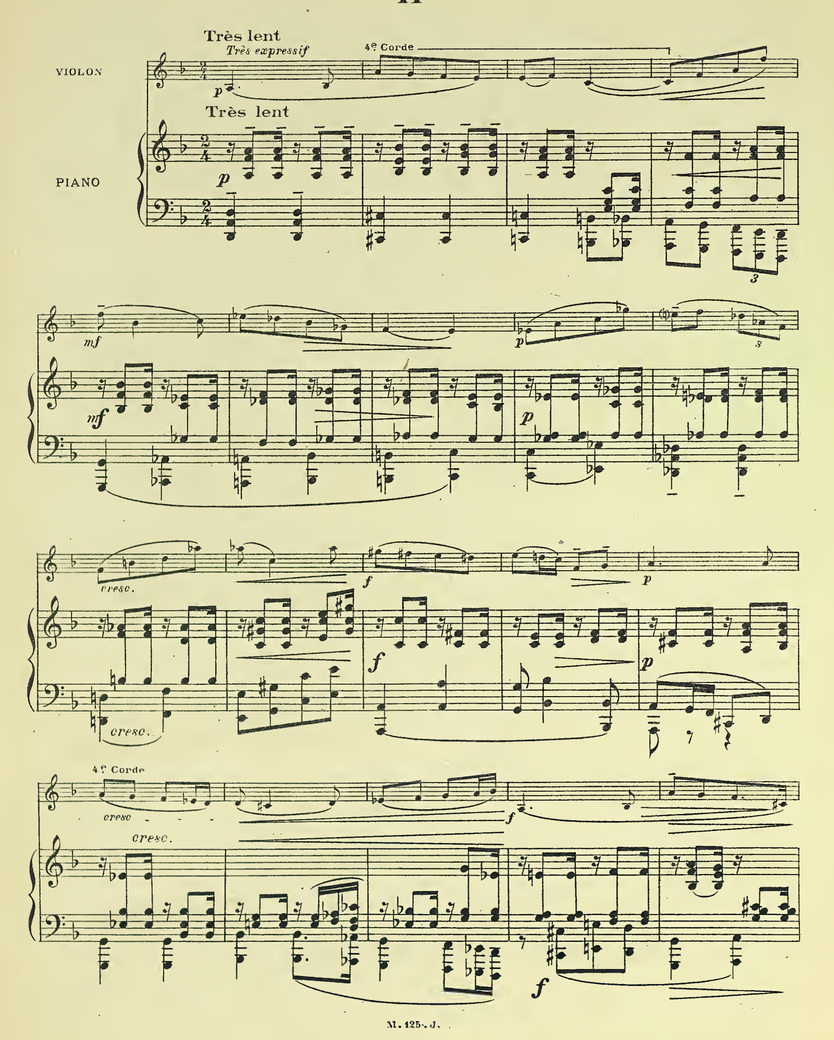

cresc.
m.g.
cresc.
f
mf
p
poco rit
p
Vif (à un temps)
mf très rythmé
mf
mf
cresc.
cresc.
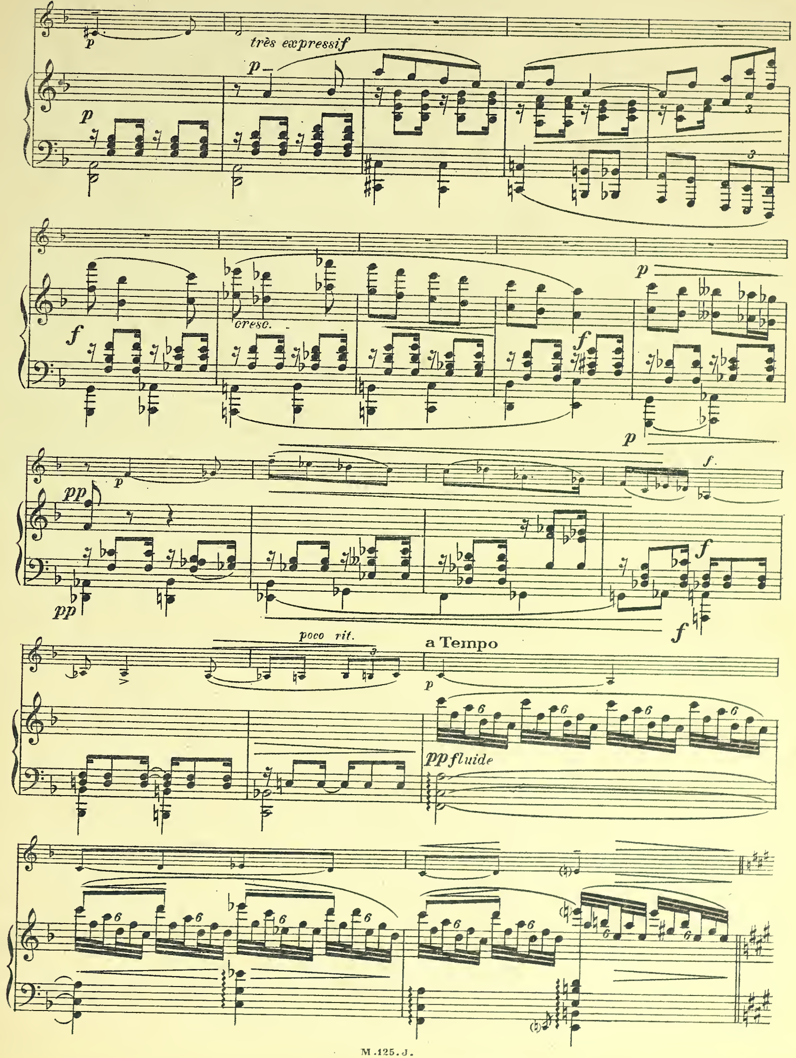


Expressif
Plus animé
cresc.
Plus vite
Plus vite
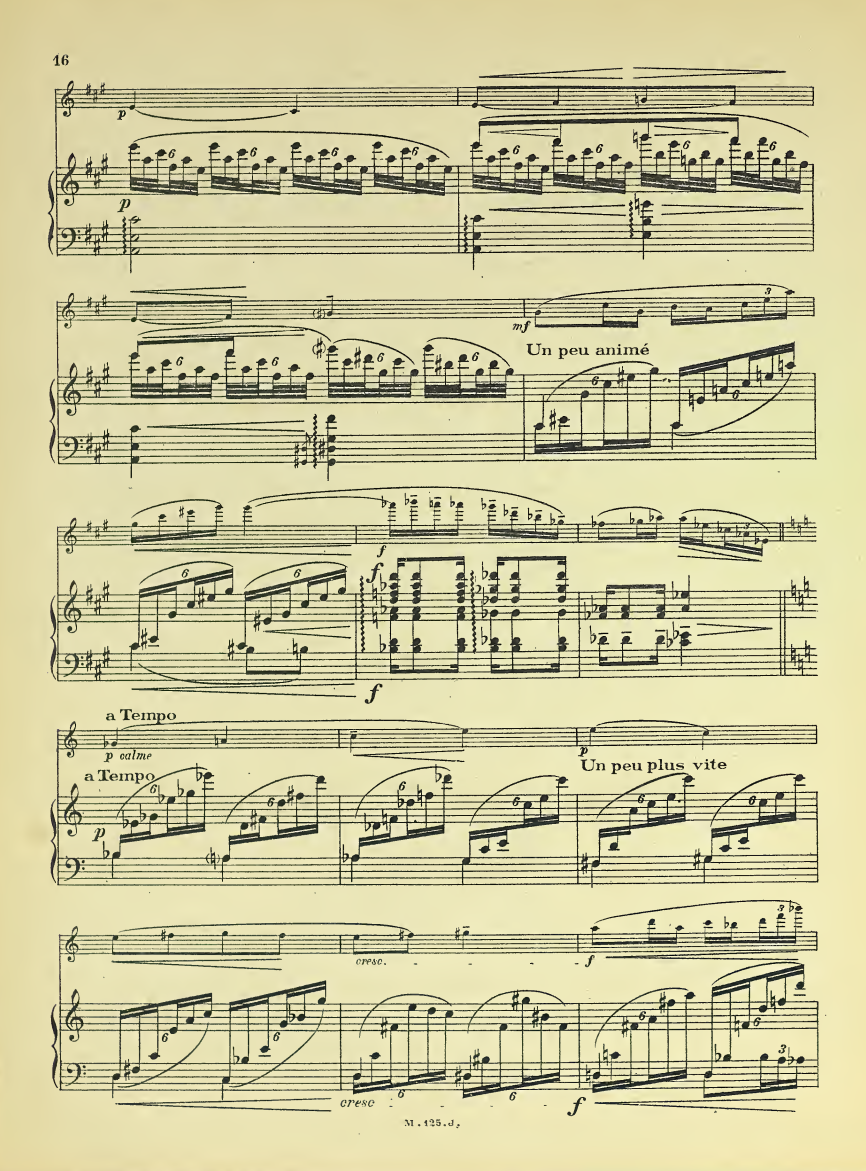

f
f
ff
Elargi
ff
Vif
ff
Très élargi
Vif
ff

II


Très lent
Très expressif
4e Corde
VIOLON
Très lent
PIANO
p
mf
p
3
crese.
f
p
cresc.
4e Corde
cresc
cresc.
f
f



très expressif
cresc.
poco rit.
a Tempo
pp fluide


p
p
mf
Un peu animé
f
f
f
a Tempo
p calme
a Tempo
p
p
Un peu plus vite
cresc.
f
cresc
f



en retenant un peu

en animant

dim.

poco rit.

a Tempo I°
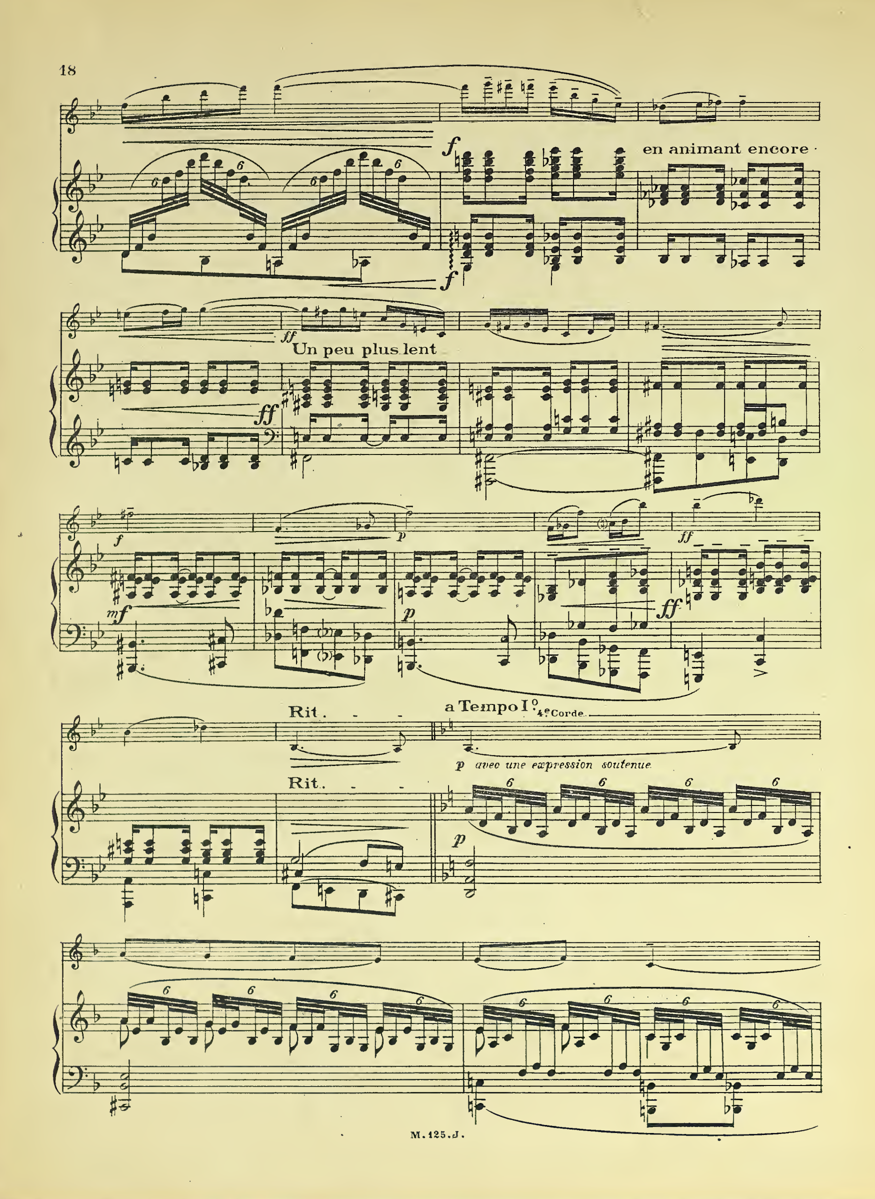
Très expressif
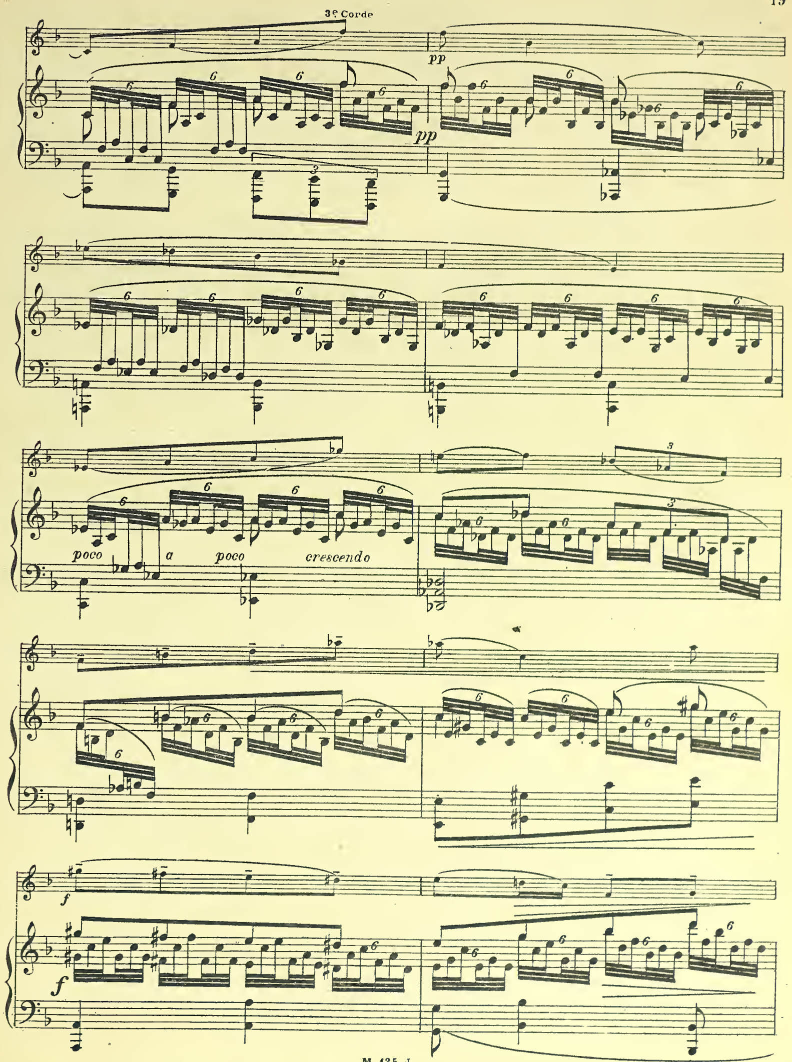
Expressif
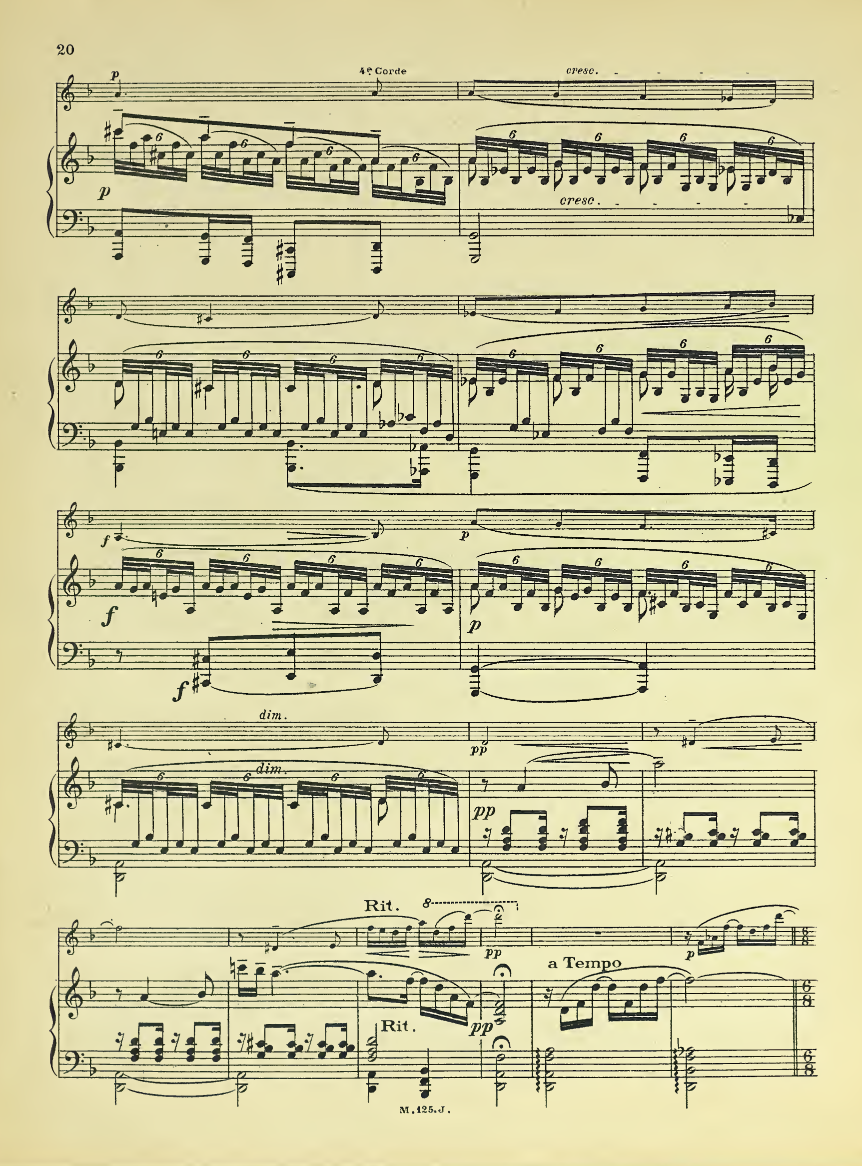
cresc.

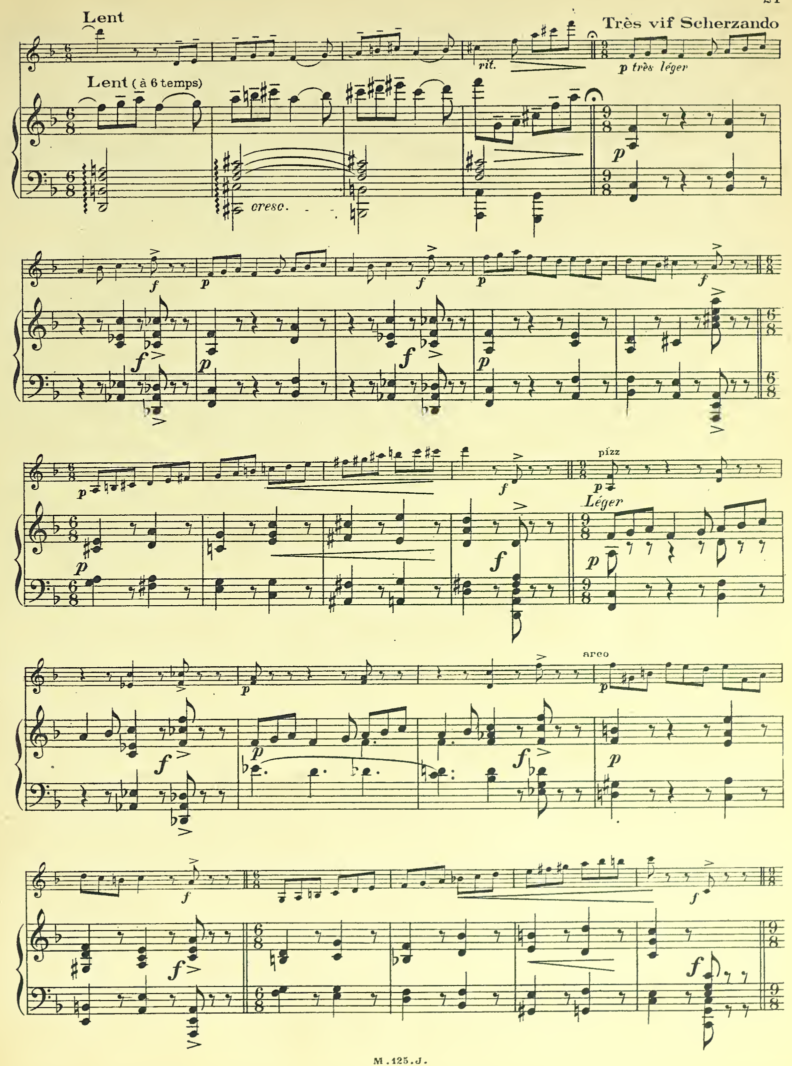
Un peu plus vite
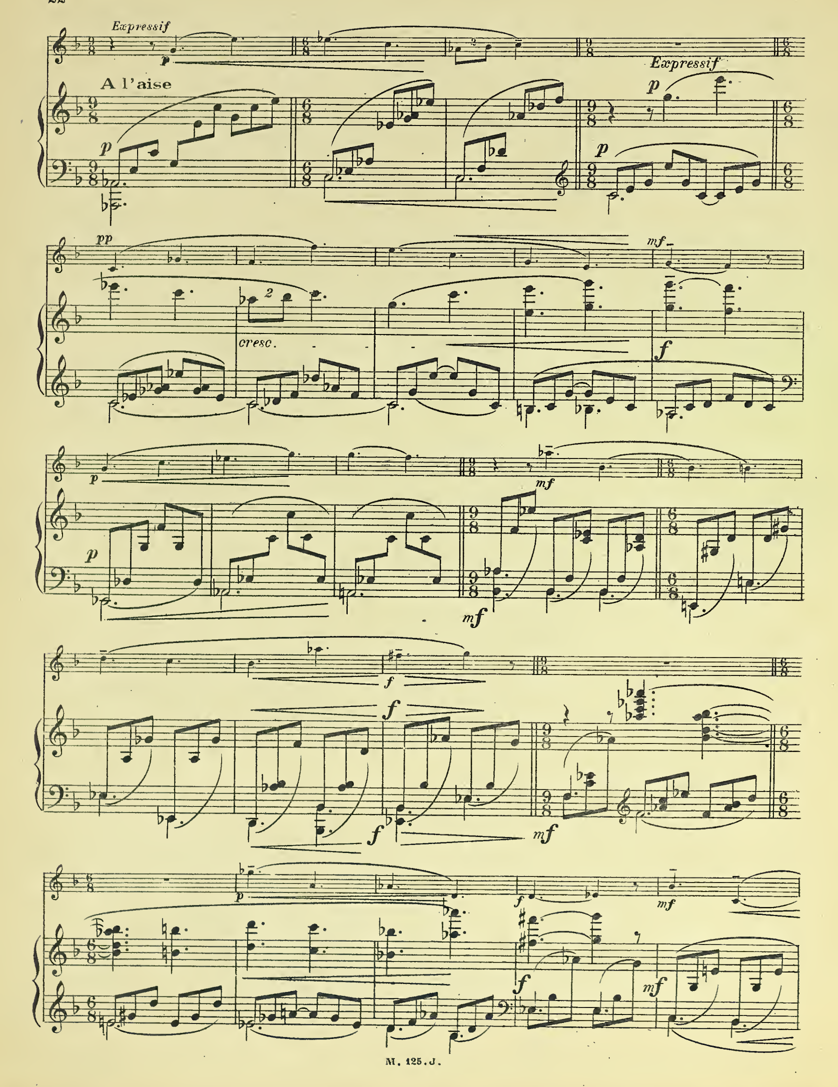
Un peu plus vite

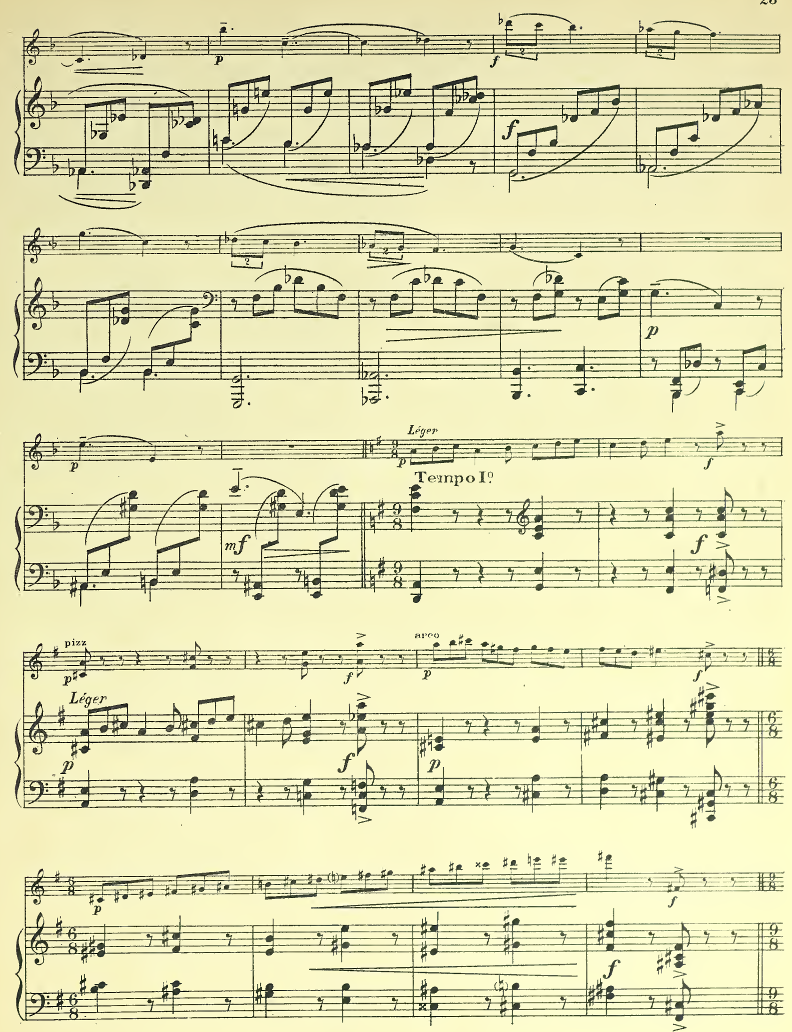

en animant encore
Un peu plus lent
Rit.
a Tempo I°
4e Corde
p avec une expression soutenue
Rit.


3e Corde
pp
pp
poco a poco crescendo
f
f
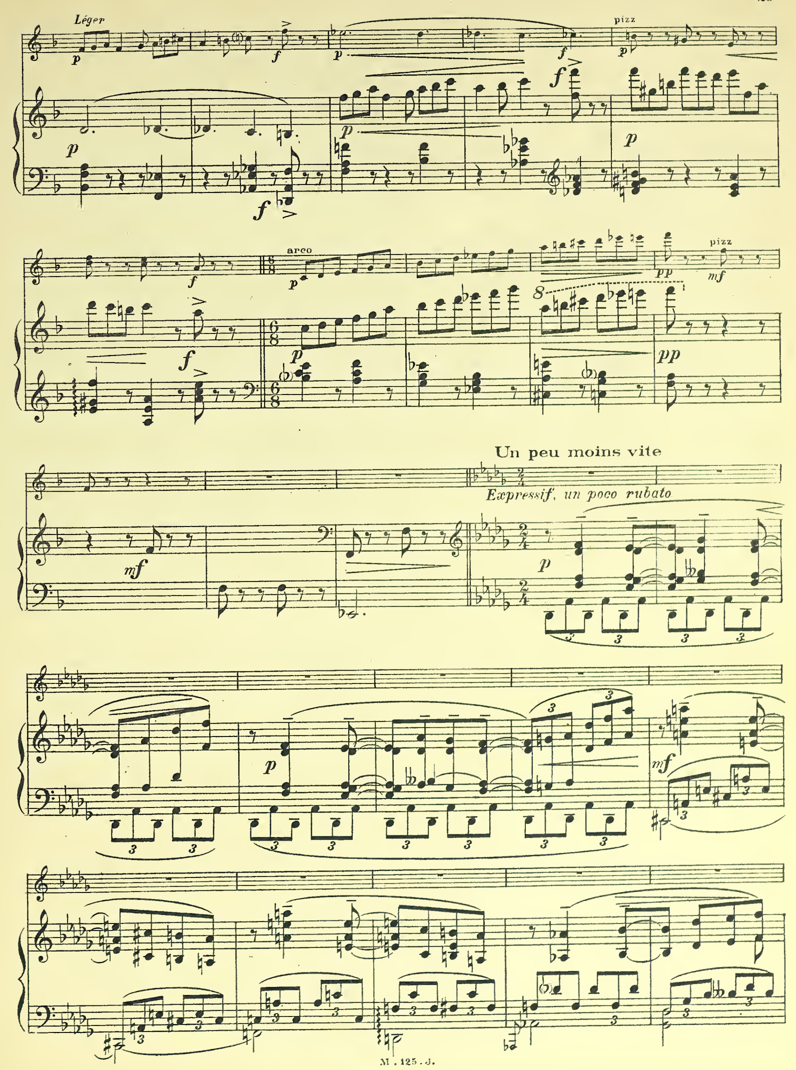

4e Corde
cresc.
p
cresc.
f
p
dim.
dim.
pp
Rit.
a Tempo
pp

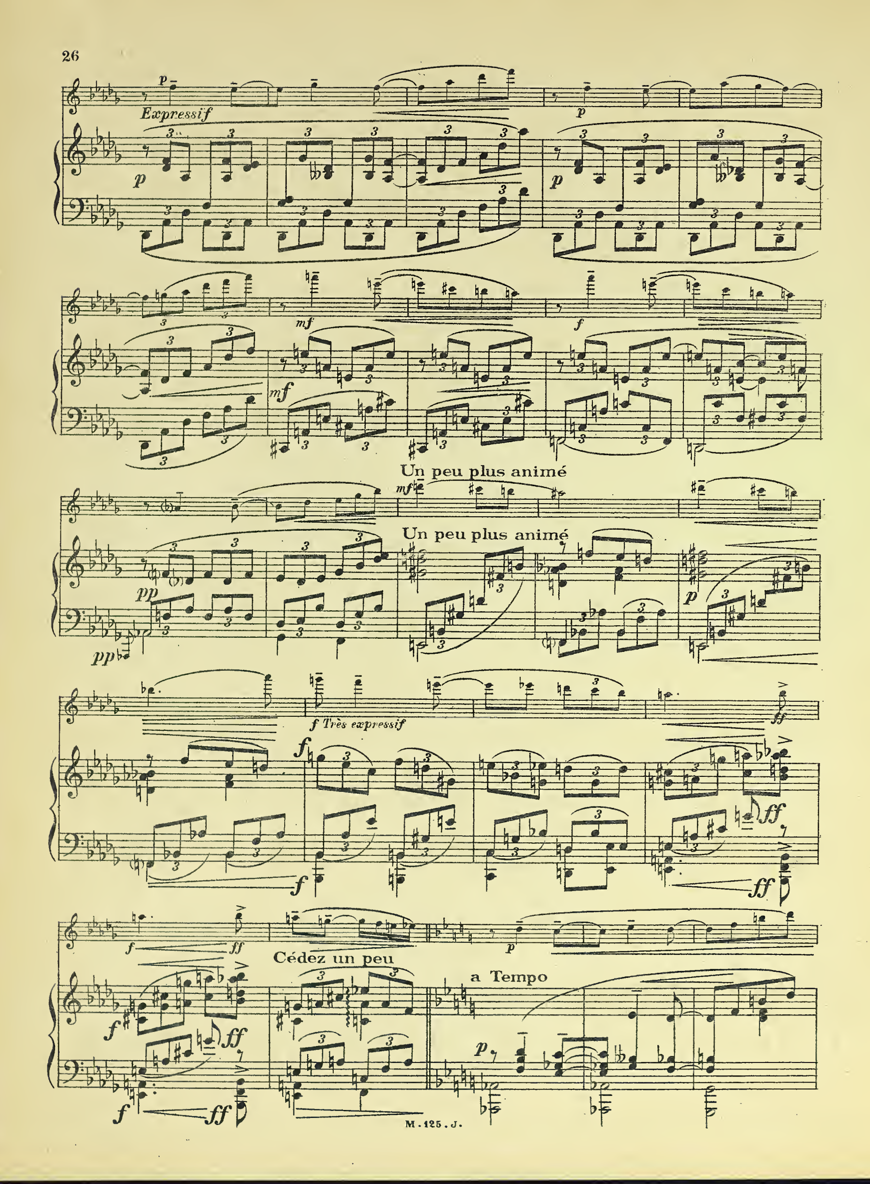

Lent
Lent (à 6 temps)
Très vif Scherzando
rit.
p très léger
cresc.
pizz
Léger
arco

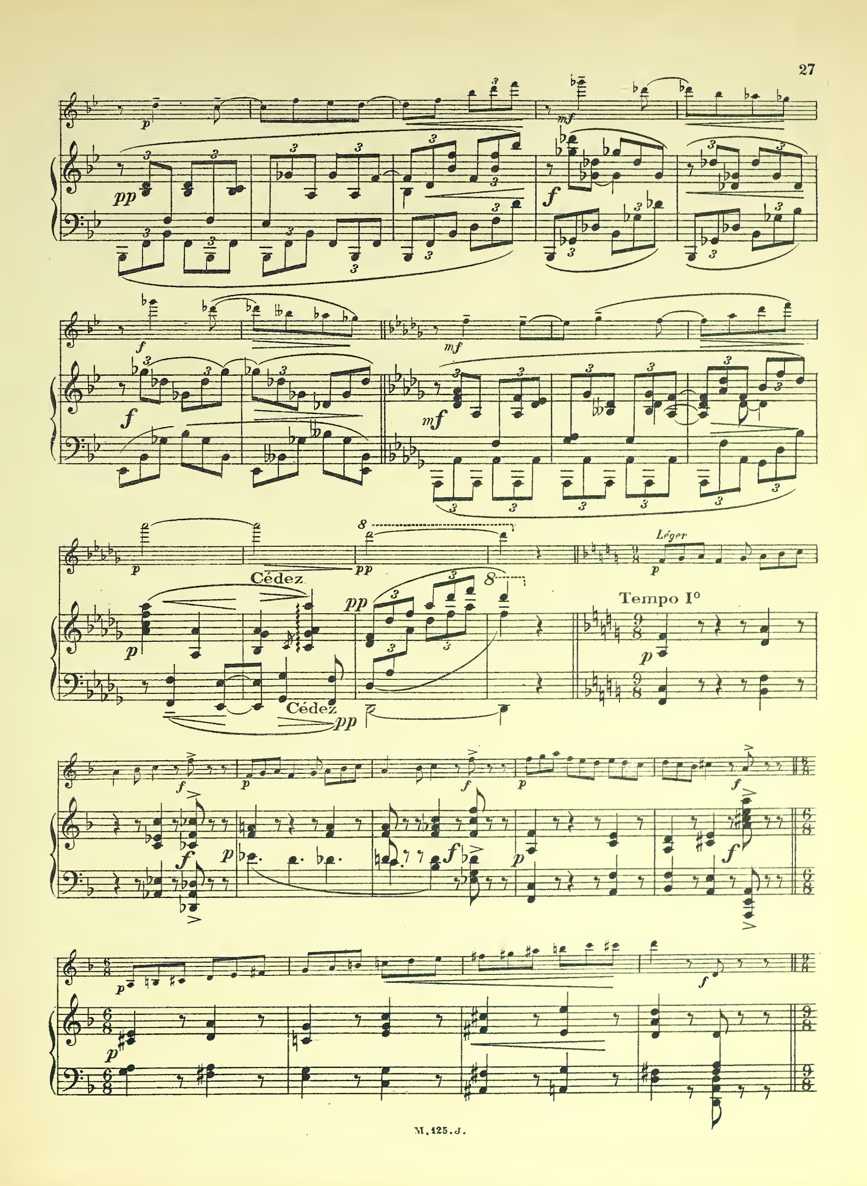

Expressif
A l'aise
Expressif
cresc.

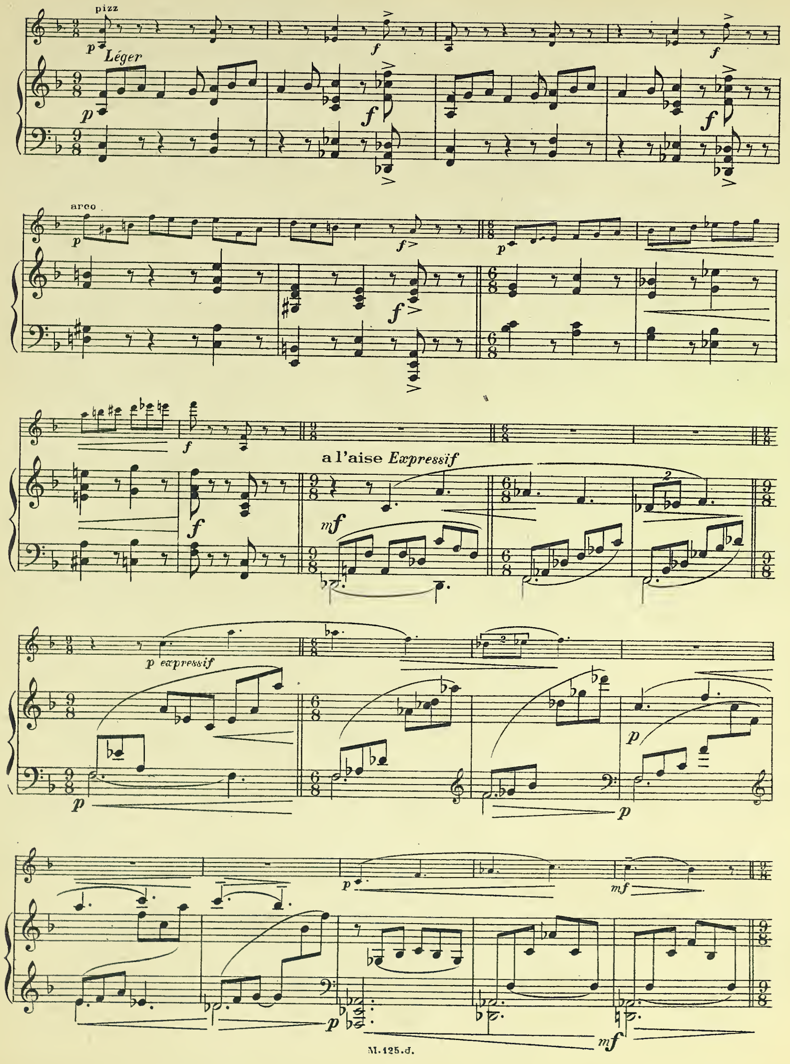

Léger
Tempo I°
pizz
Léger
arco
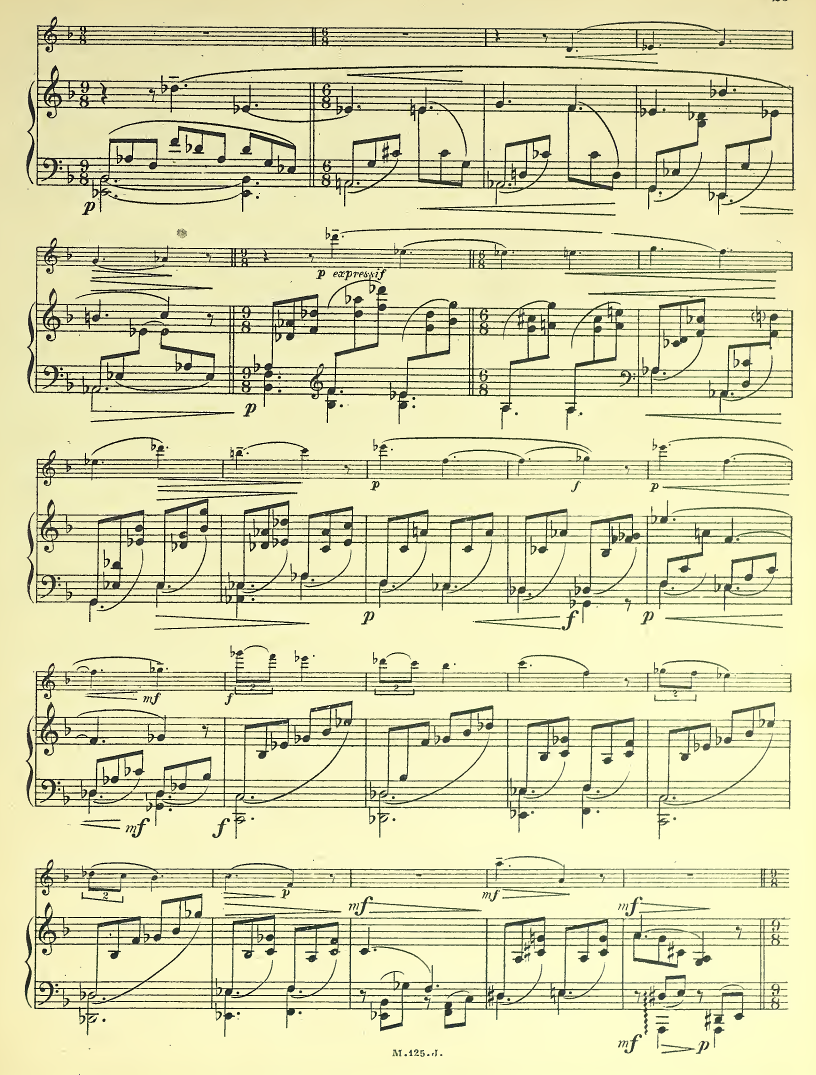
p sf mf p mf p f p f p f p p p f p mf mf p cresc. p cresc. p cresc. pp Expressif cresc. fp f f

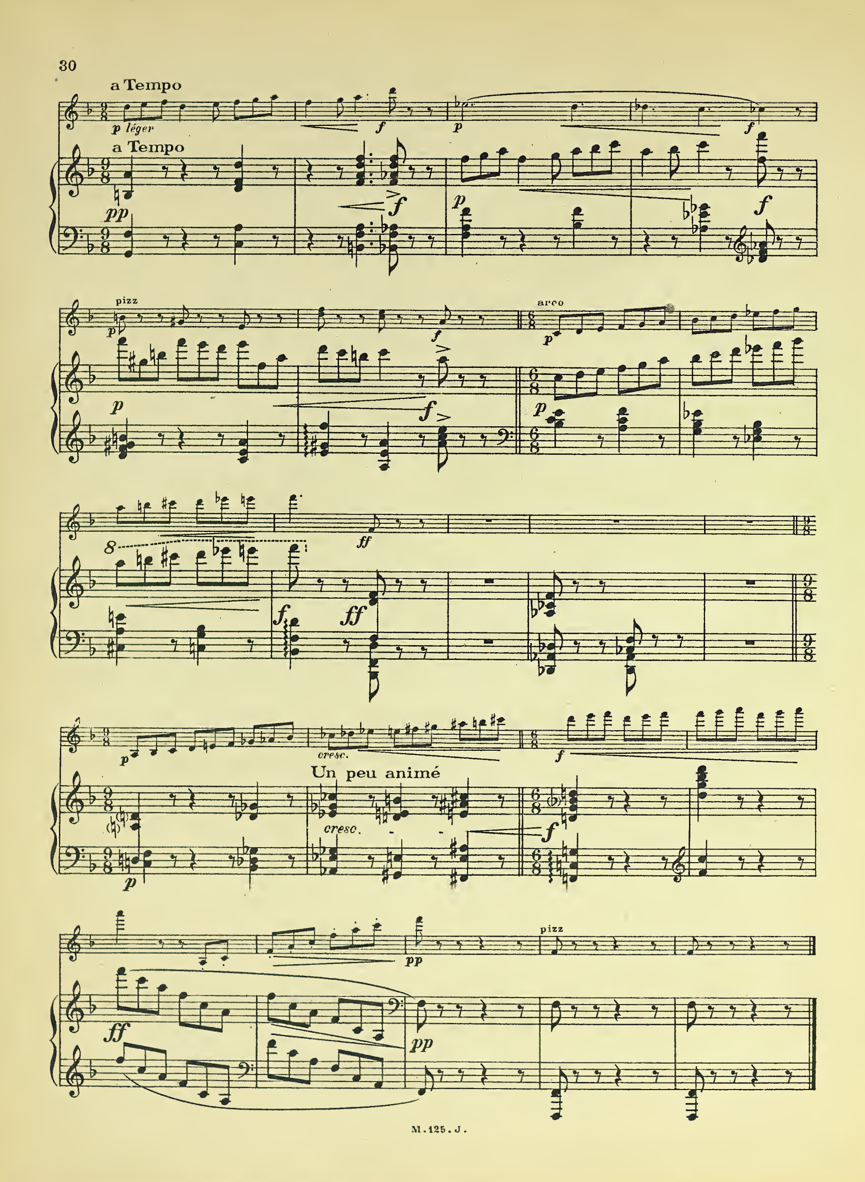

Léger
pizz
arco
pizz
Un peu moins vite
Expressif, un poco rubato


Expressif
Un peu plus animé
Un peu plus animé
f Très expressif
Cédez un peu
a Tempo
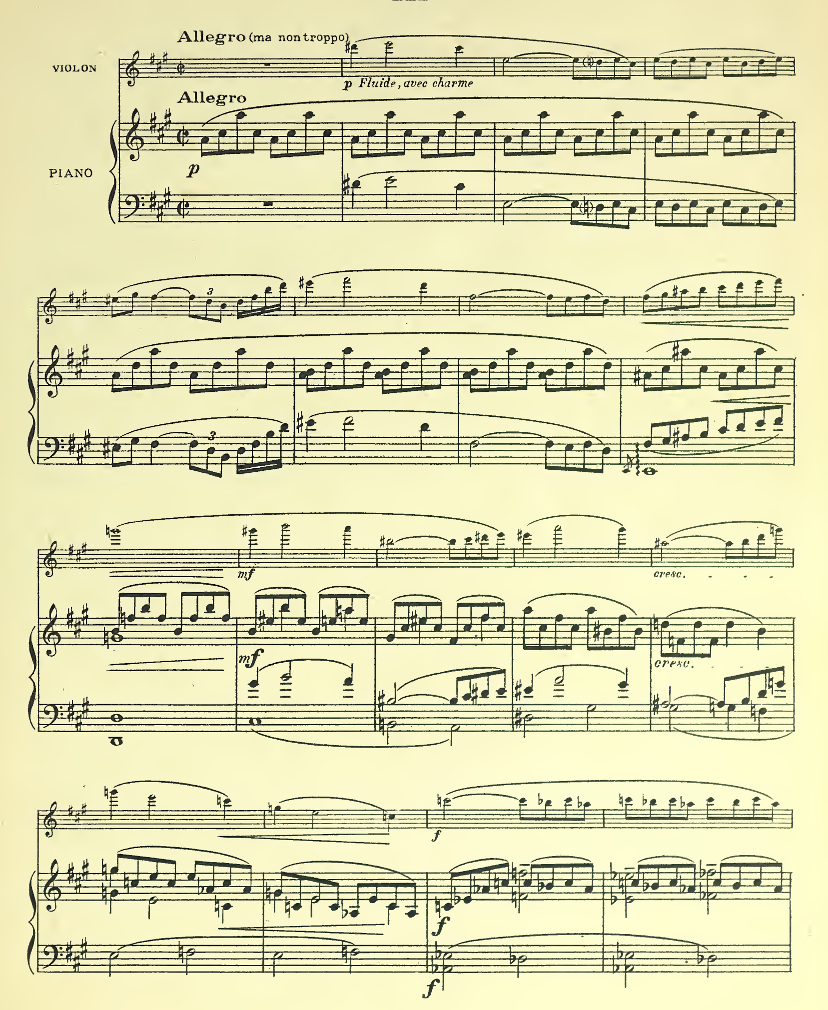

Cédez
Cédez
Léger
Tempo I°
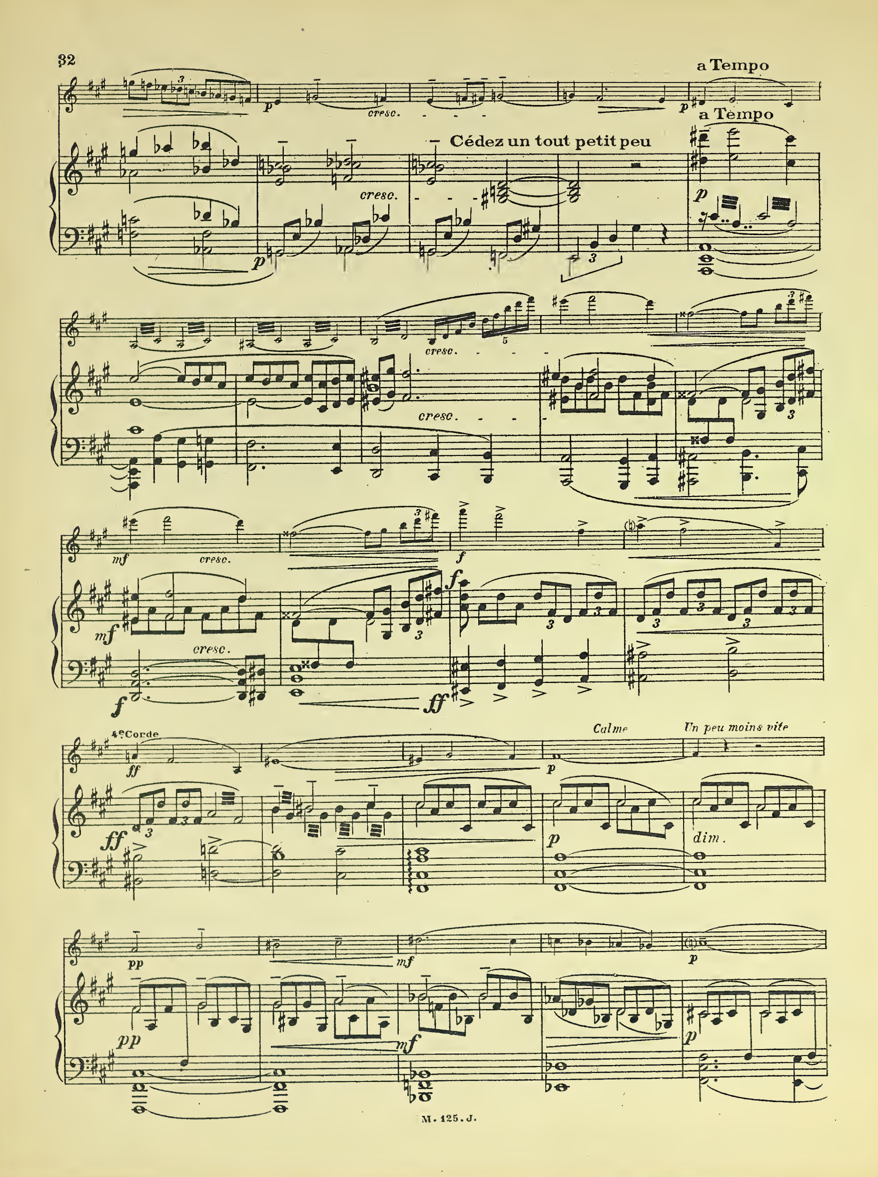

pizz
Léger
arco
a l'aise Expressif
p expressif

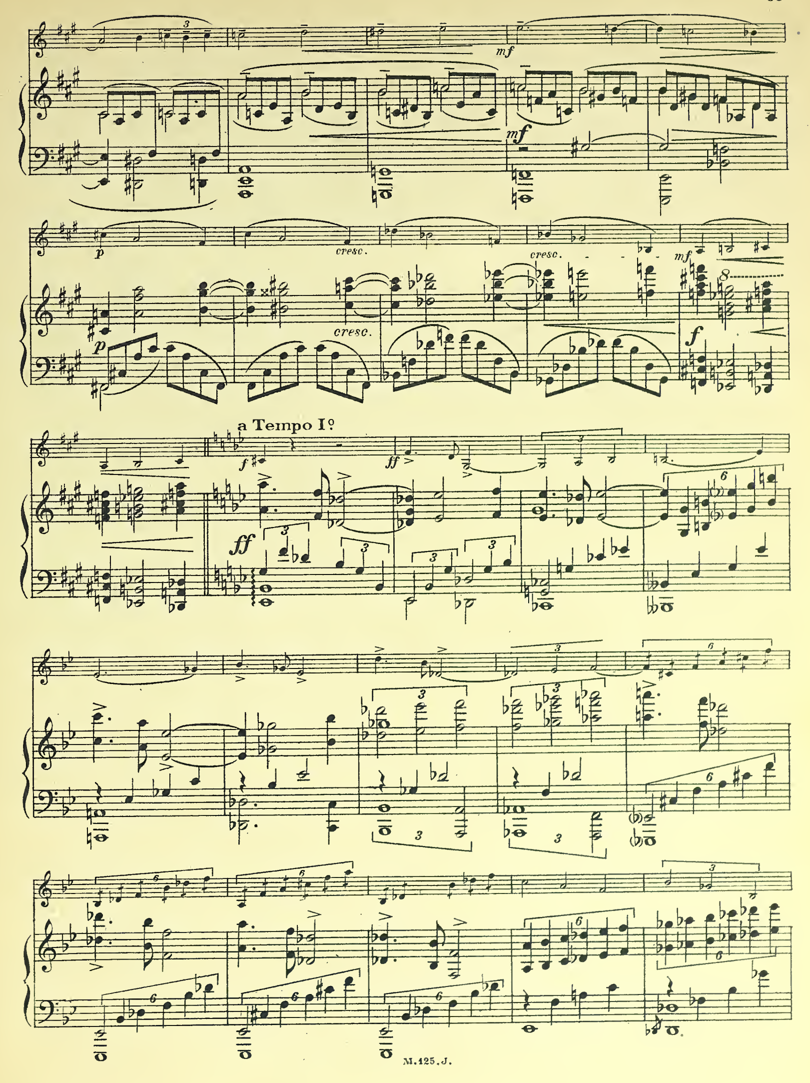

p
p expressif
p
f
p
mf
f
mf
p
mf
mf
mf
mf
p
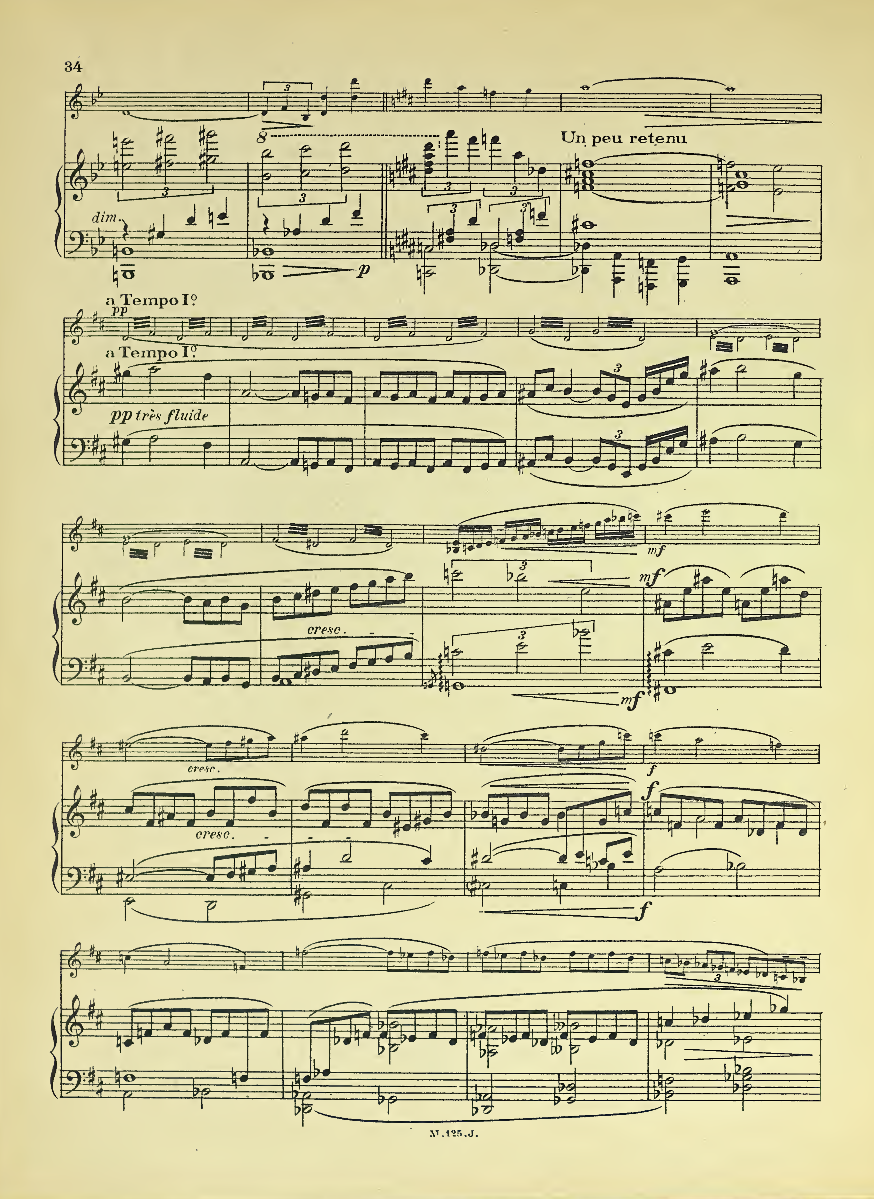

a Tempo
p léger
a Tempo
pp
pizz
arco
cresc.
Un peu animé
cresc.
pizz
pp
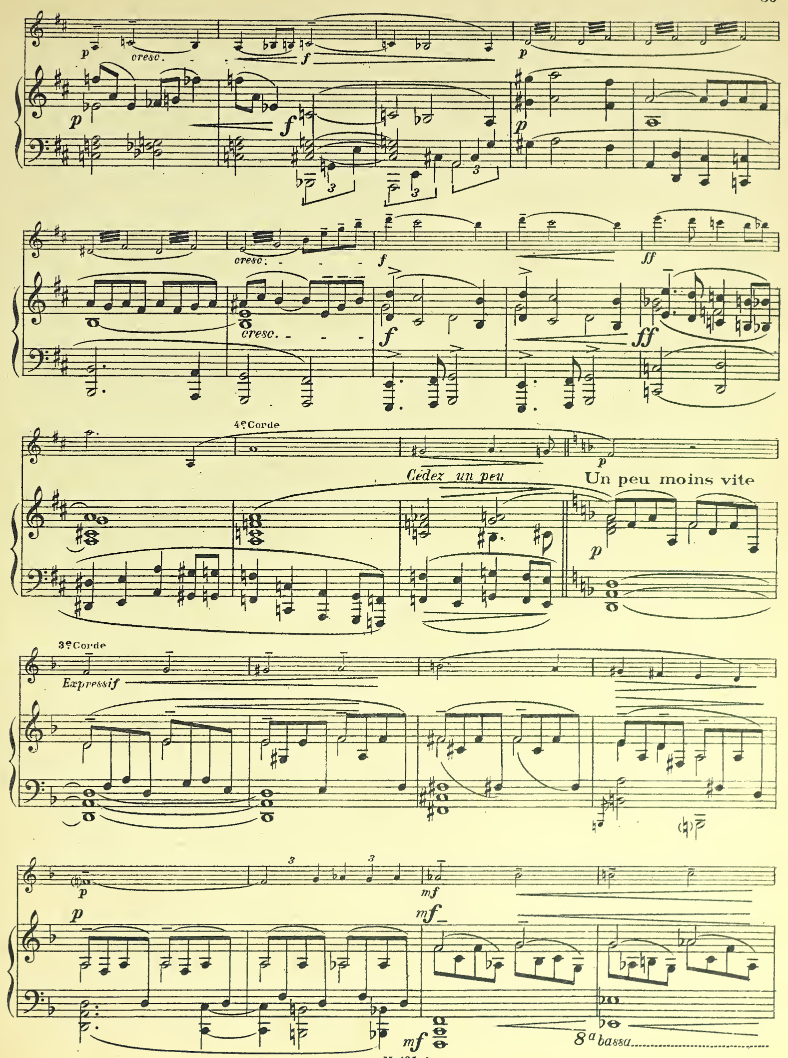
III
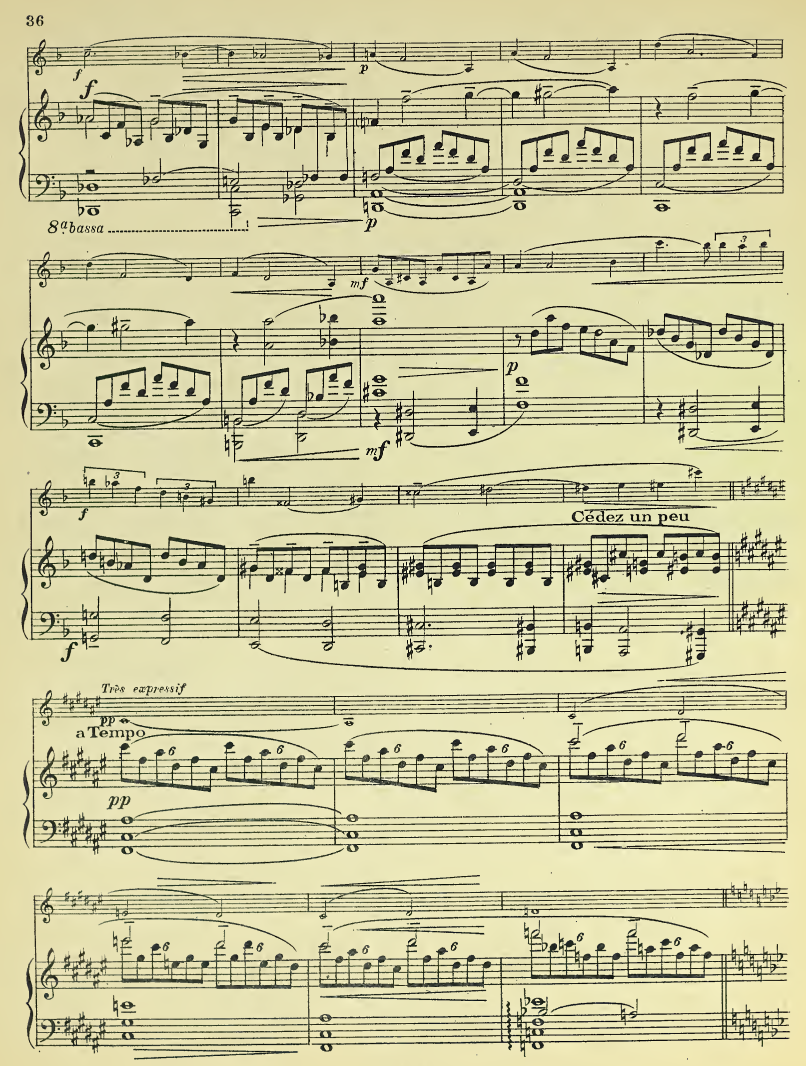

Allegro (ma non troppo)
VIOLON
p Fluide, avec charme
Allegro
PIANO
p
mf
cresc.
f


a Tempo
cresc.
a Tempo
Cédez un tout petit peu
cresc.
cresc.
cresc.
mf
cresc.
cresc.
4e Corde
Calme
Un peu moins vite
dim.
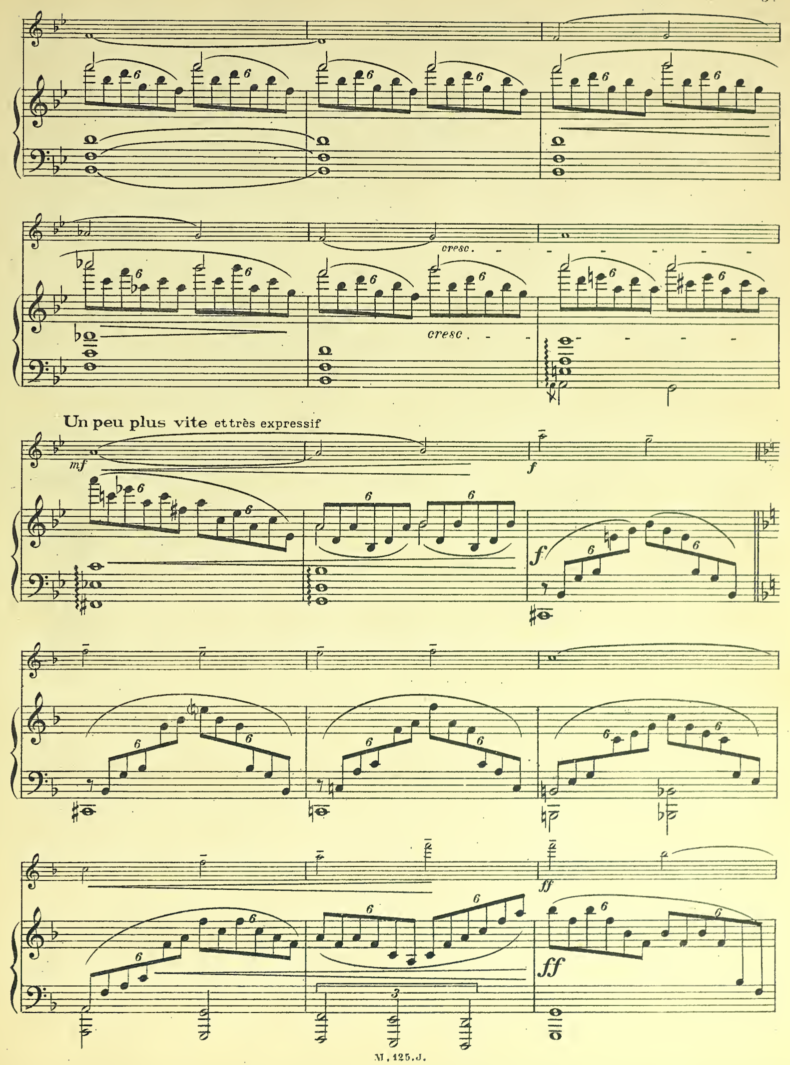

mf
mf
p
cresc.
cresc.
cresc.
p
mf
f
a Tempo I°
f
ff
ff


dim.
p
Un peu retenu
a Tempo I°
pp
a Tempo I°
pp très fluide
cresc.
mf
mf
cresc.
cresc.
f
f
f
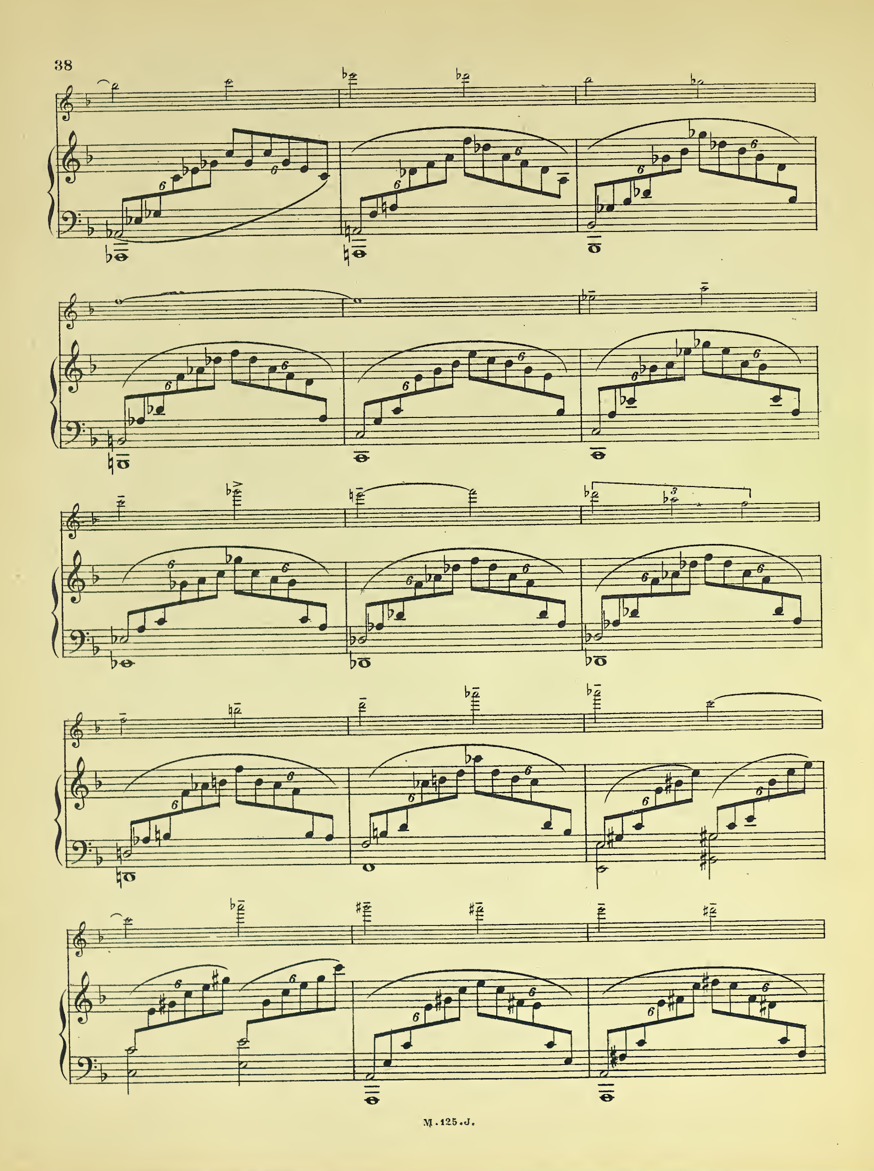

p
cresc.
f
p
f
p
cresc.
cresc.
f
ff
ff
4e Corde
Cédez un peu
Un peu moins vite
p
p
3e Corde
Expressif
p
p
mf
mf
mf
8a bassa
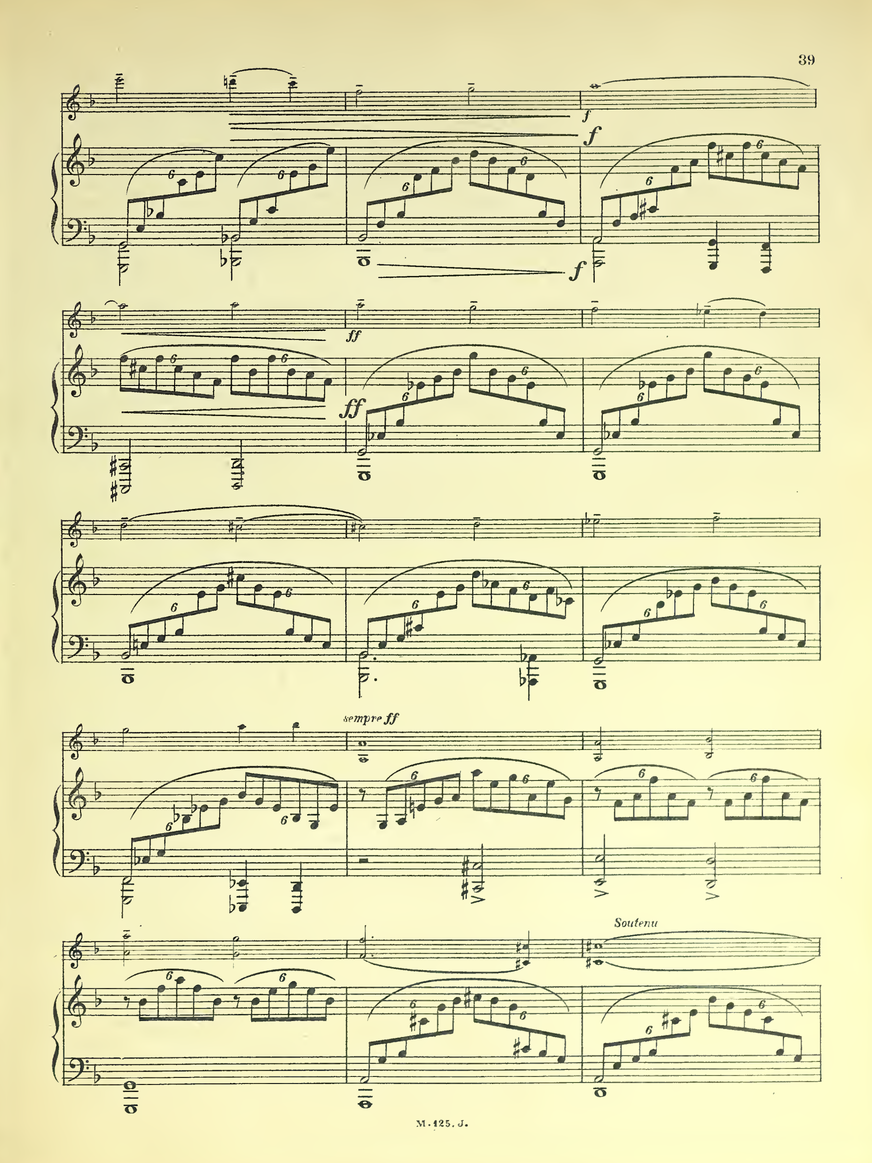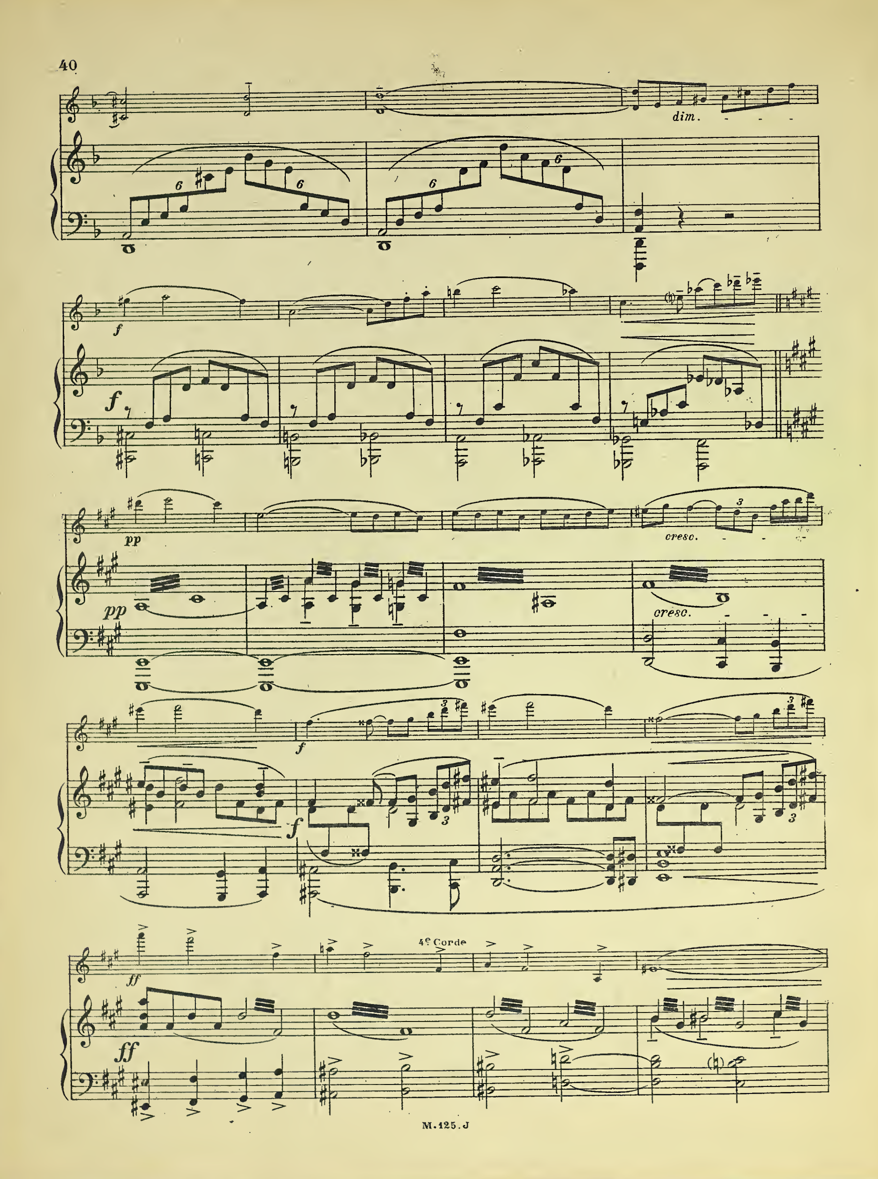


8a bassa
Cédez un peu
Très expressif
a Tempo

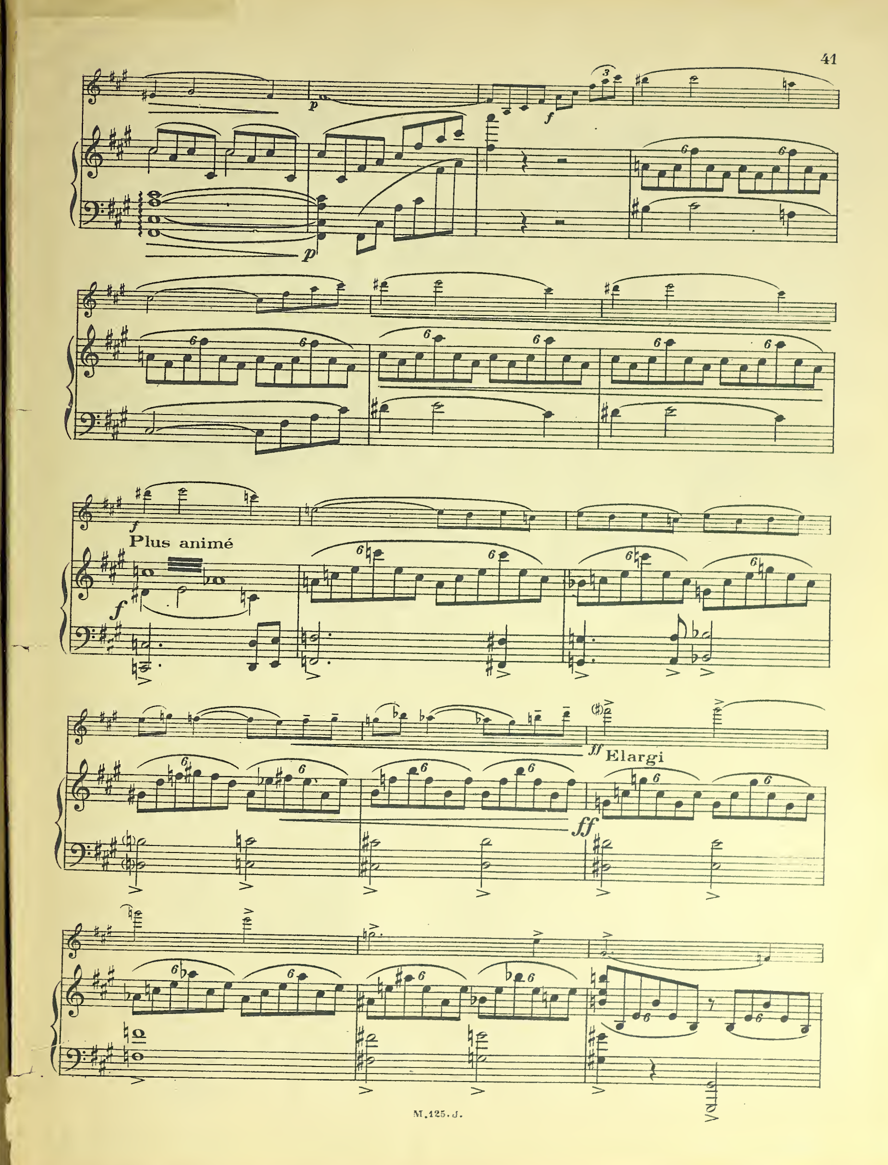


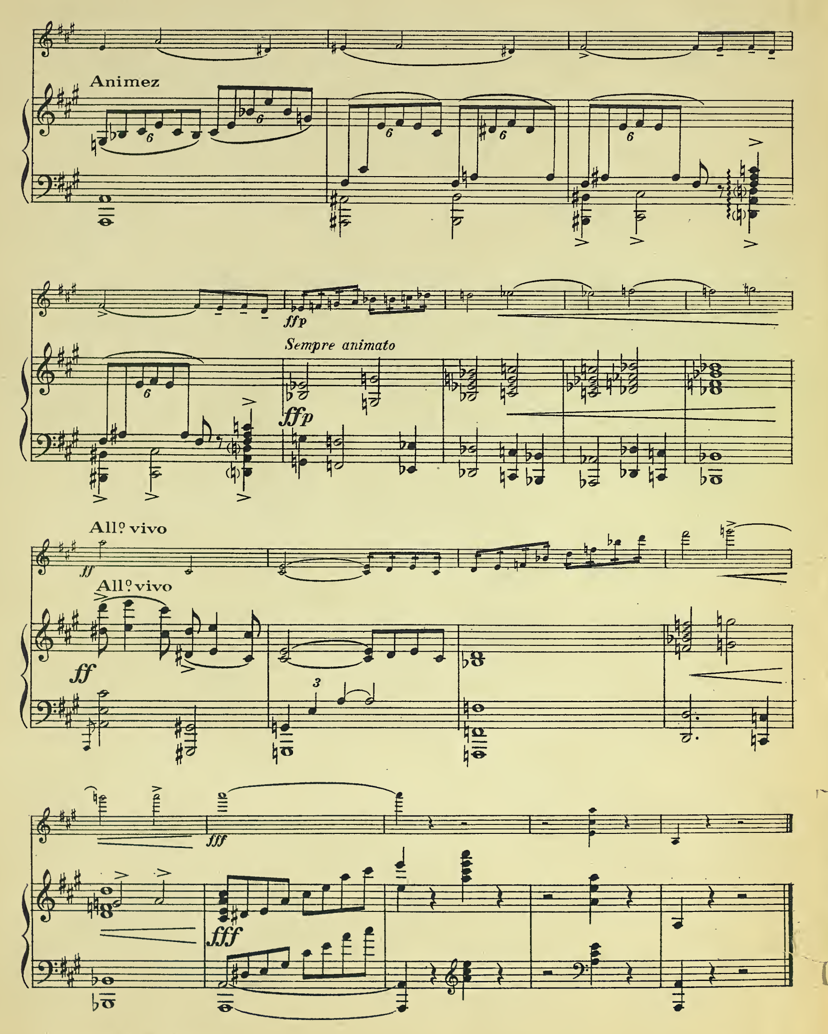
cresc.
cresc.
Un peu plus vite et très expressif
mf
f
f
ff
ff




f
f
f
ff
ff
sempre ff
Soutenu


dim.
f
f
pp
pp
cresc.
cresc.
f
f
ff
ff
4e Corde

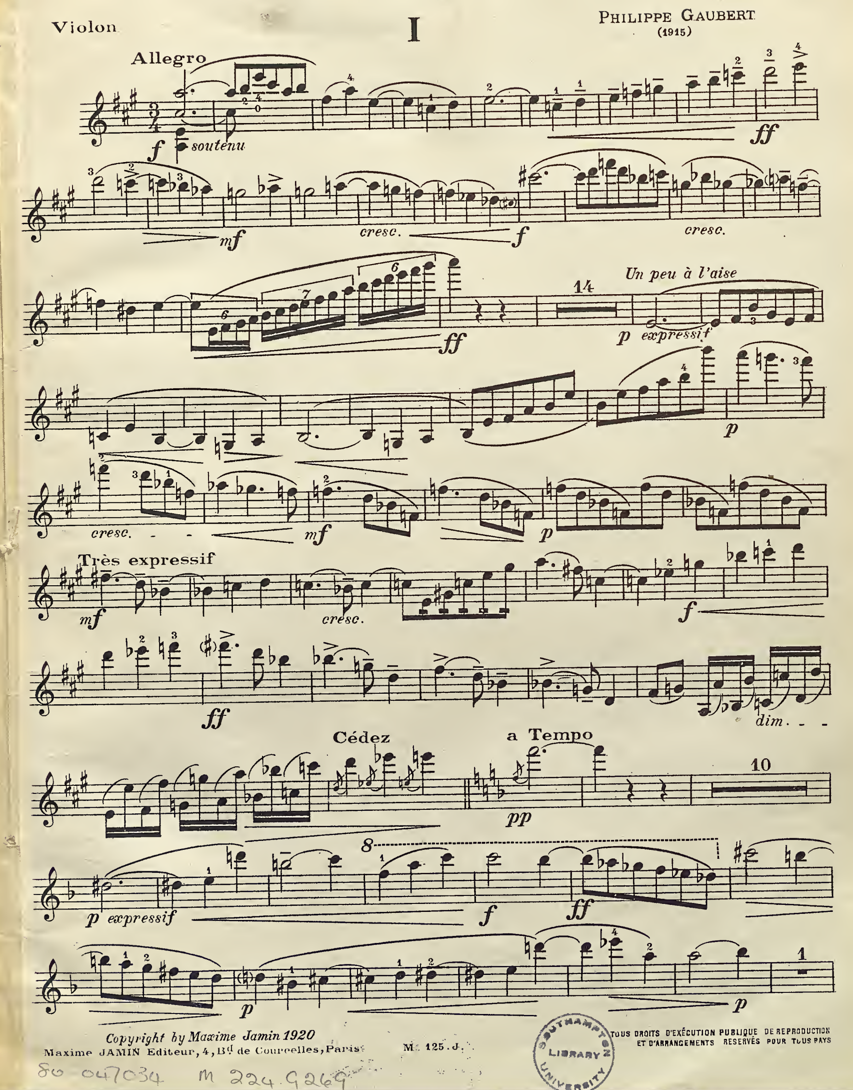

Plus animé
Elargi


Animez
6
ffp
Sempre animato
All° vivo
ff
All° vivo
3
fff

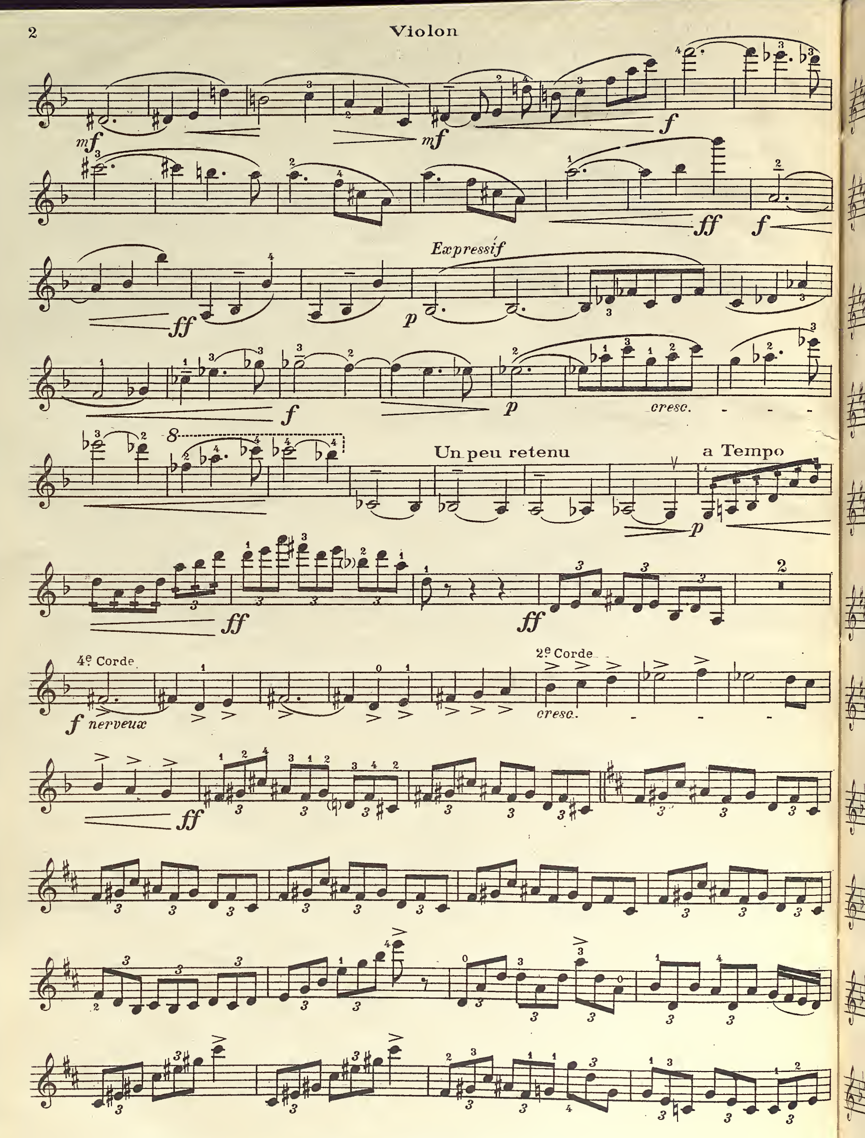
à Alfred CORTOT et Jacques THIBAUD

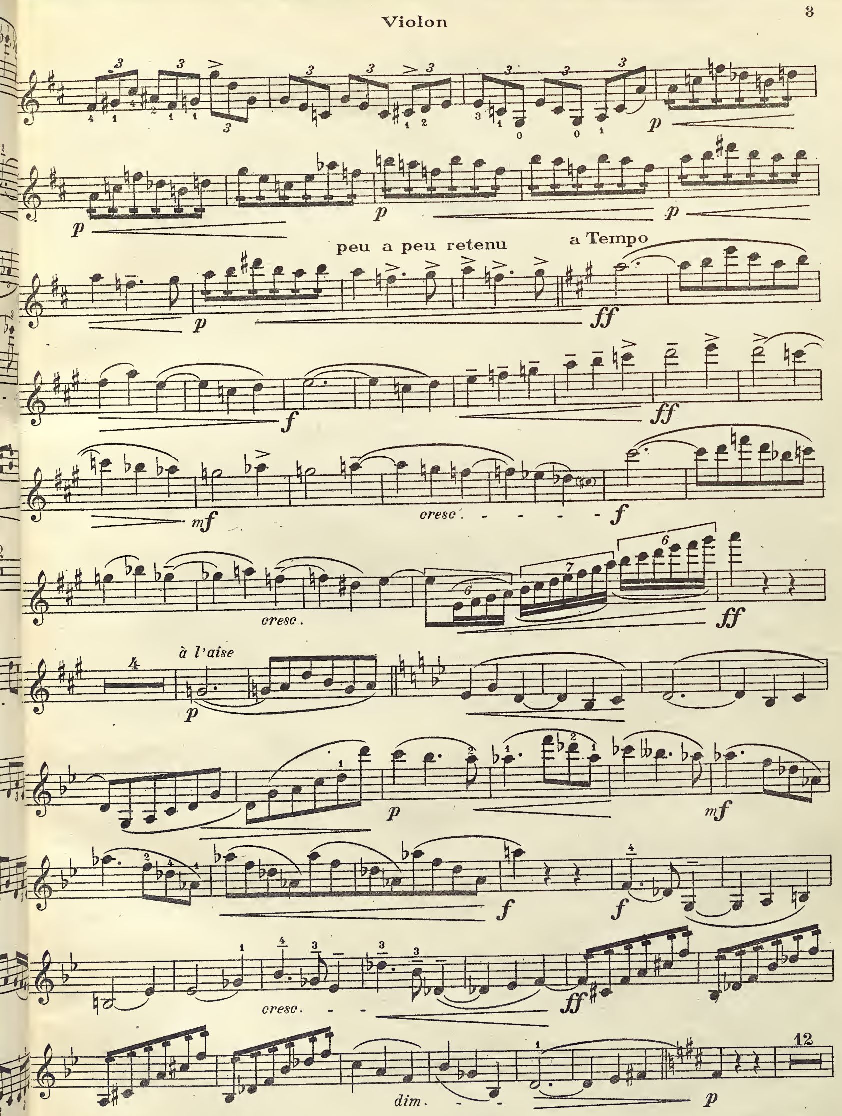
1re SONATE

VIOLON et PIANO

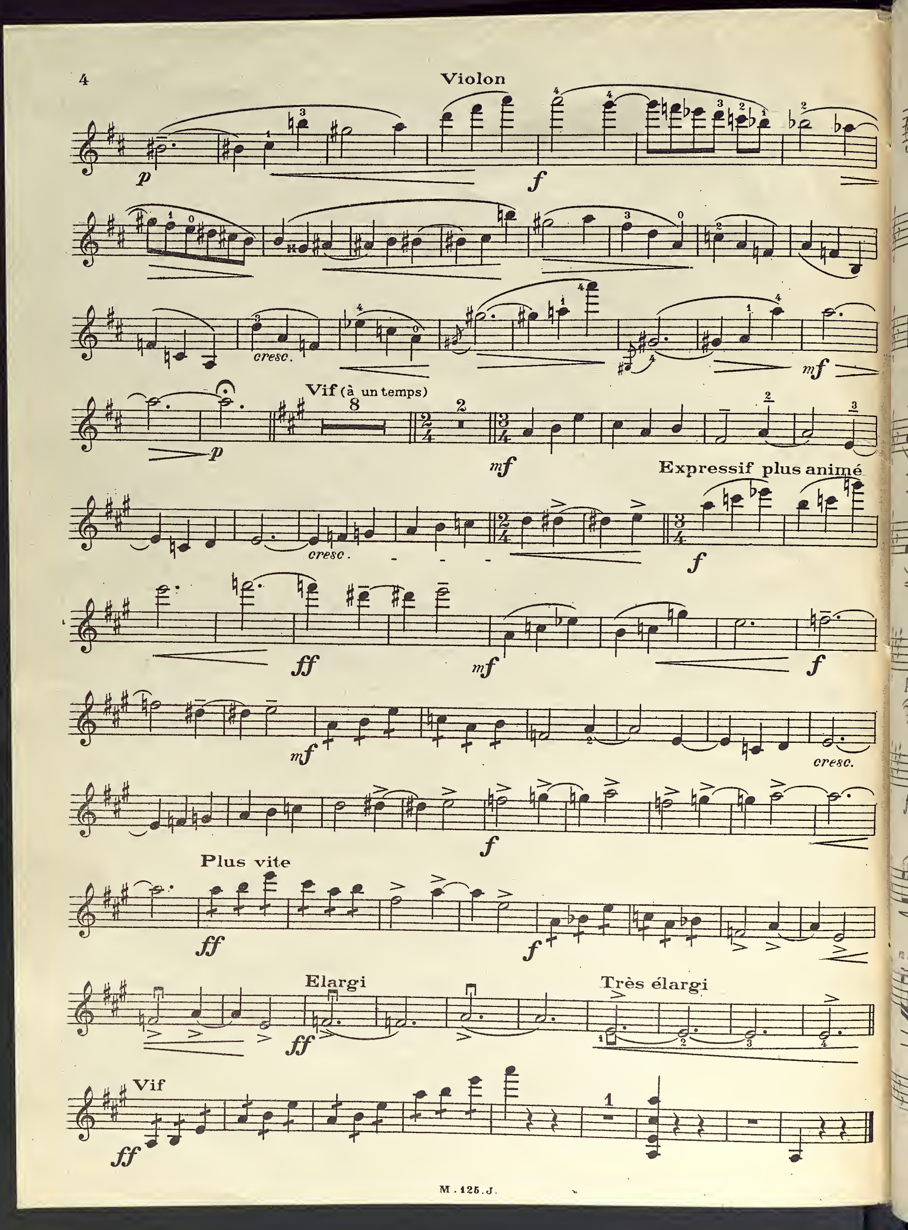


Maxime JAMIN Editeur, 4, Bd de Courcelles, Paris
M. 125. J.

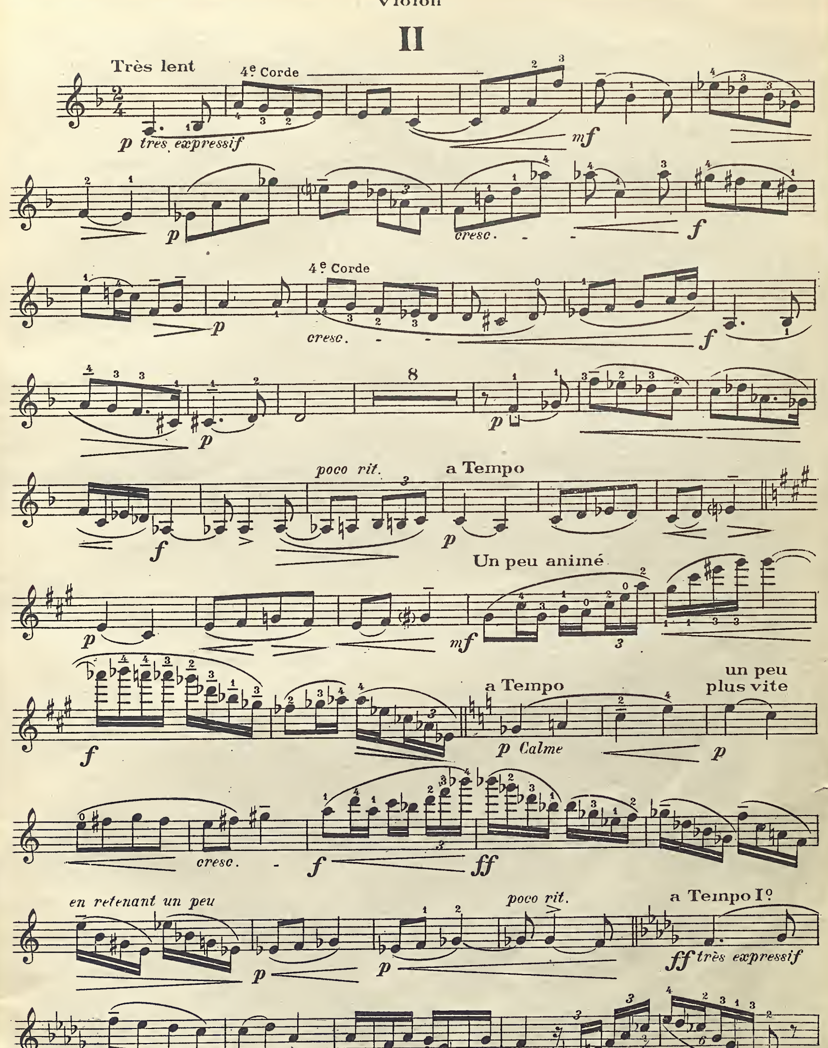

mf
mf
f
ff
f
ff
Expressif
p
f
p
cresc.
Un peu retenu
a Tempo
p
ff
ff
2
4e Corde
f nerveux
2e Corde
cresc.
ff

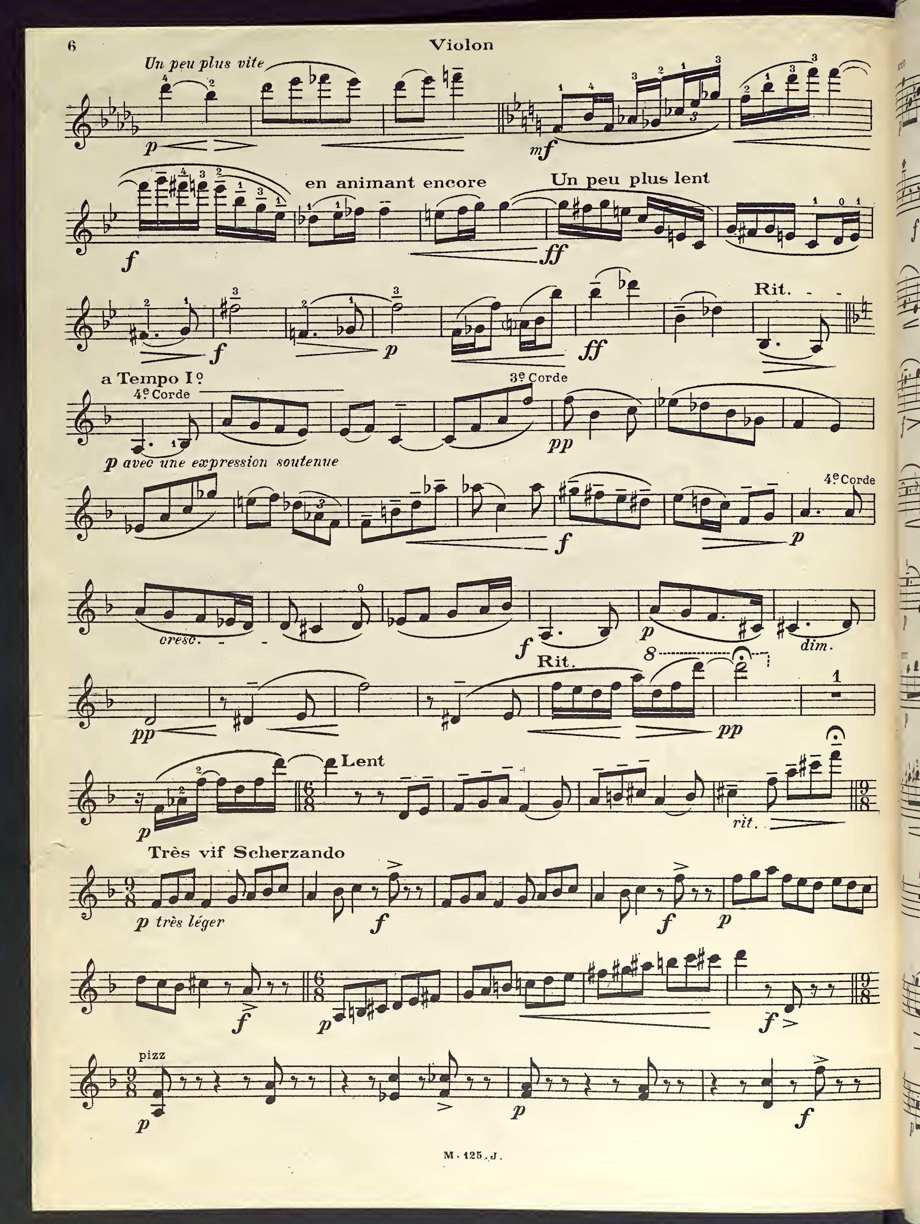


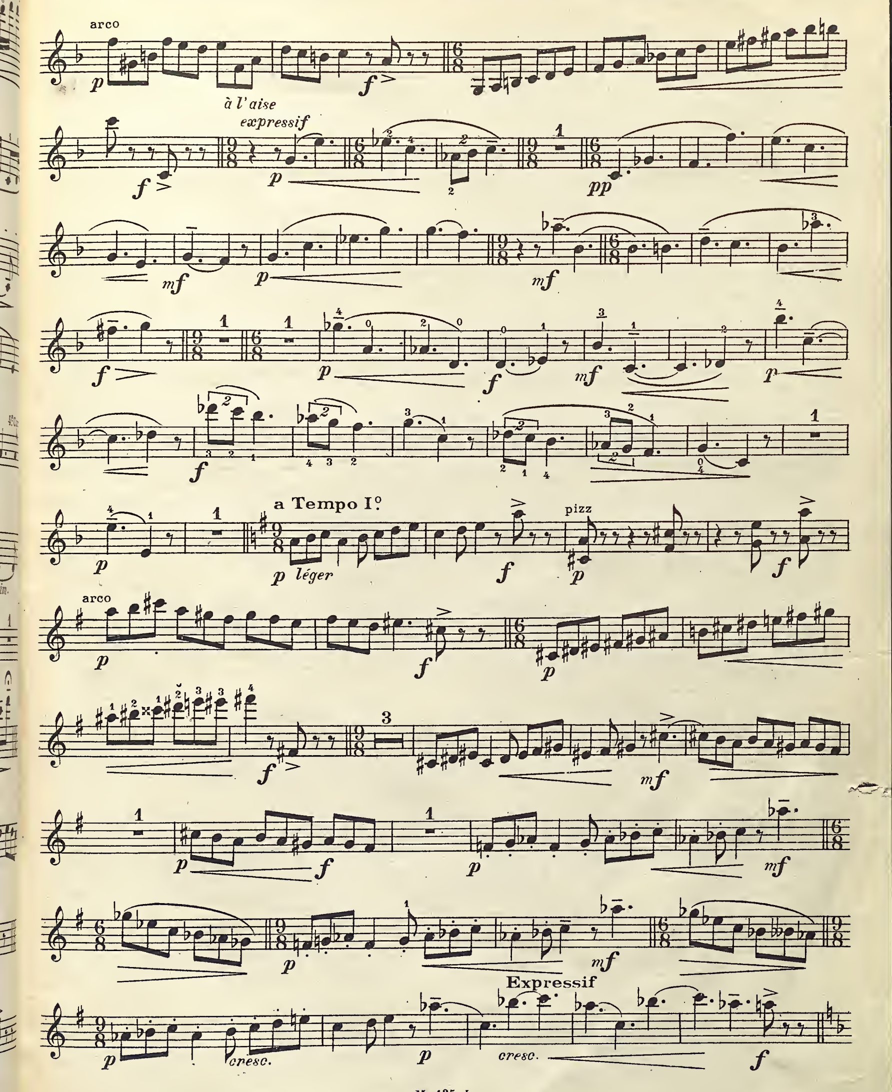
peu a peu retenu
a Tempo
cresc.
cresc.
à l'aise
cresc.
dim.

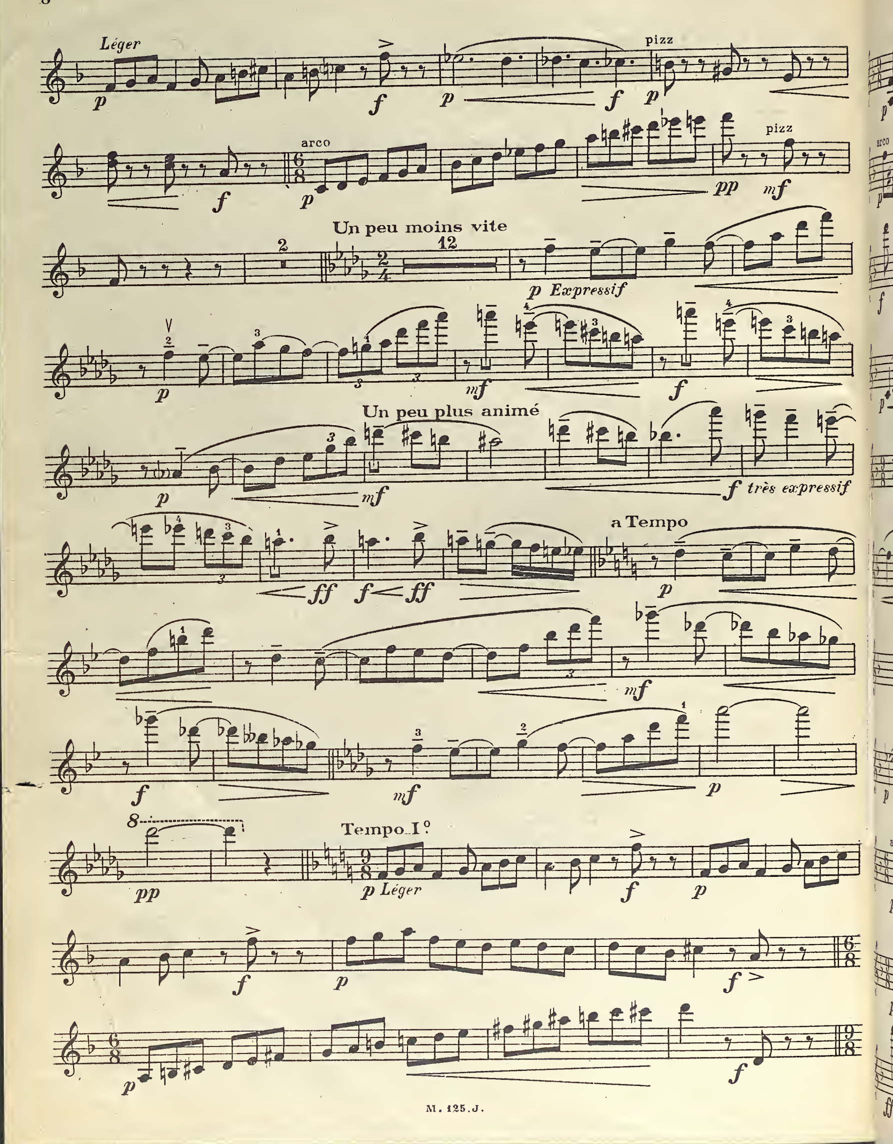

Violon
cresc.
Vif (à un temps)
Expressif plus animé
cresc.
cresc.
Plus vite
Elargi
Très élargi
Vif

II

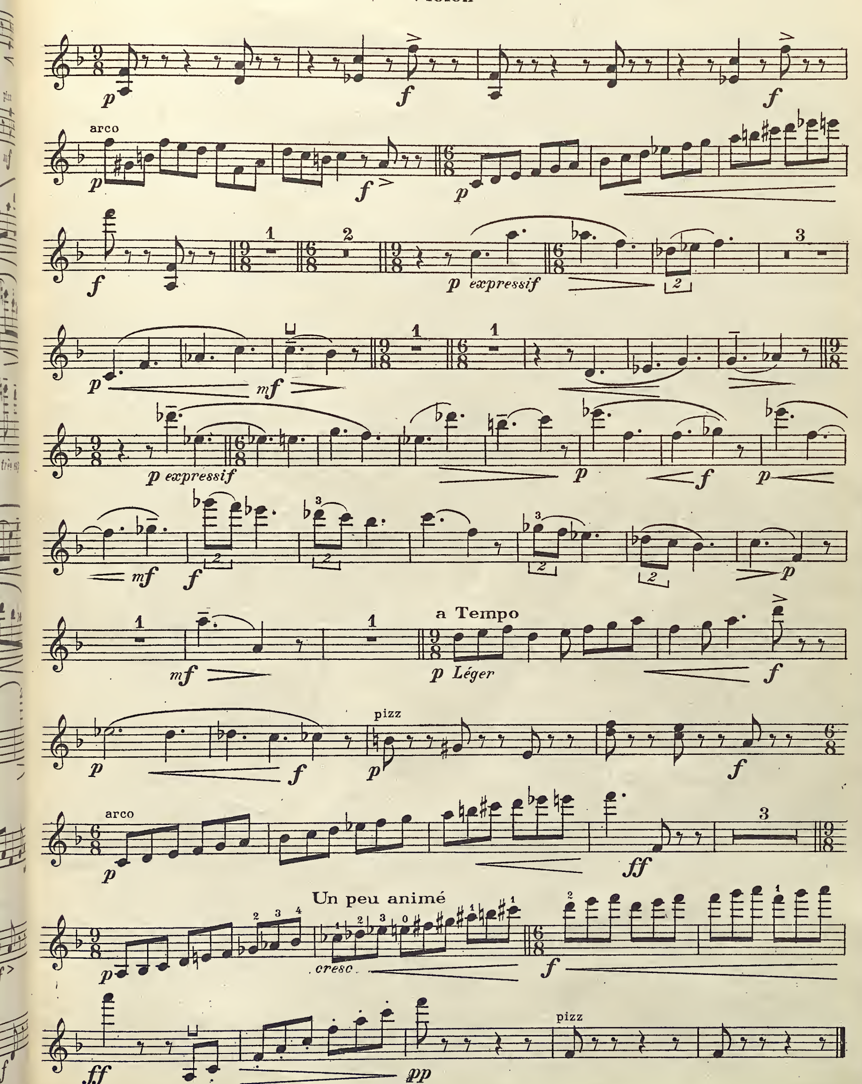

Très lent
4e Corde
p très expressif
mf
p
cresc.
f
4e Corde
p
cresc.
f
8
p
p
f
poco rit.
a Tempo
p
Un peu animé
p
mf
f
a Tempo
un peu plus vite
p Calme
p
cresc.
f
ff
en retenant un peu
p
p
poco rit.
a Tempo Io
ff très expressif
p
p


Un peu plus vite
p
mf
f
en animant encore
Un peu plus lent
ff
f
p
ff
Rit.
a Tempo I°
4e Corde
3e Corde
pp
p avec une expression soutenue
4e Corde
f
p
cresc.
f
p
dim.
Rit.
pp
pp
Lent
p
rit.
Très vif Scherzando
p très léger
f
f
p
f
p
f
pizz
p
p
f


arco
p
f
à l'aise
expressif
f
p
pp
mf
p
mf
f
p
f
mf
p
f
p
a Tempo I°
p léger
f
pizz
p
f
arco
p
f
p
f
mf
p
f
p
mf
p
mf
Expressif
p
cresc.
p
cresc.
f
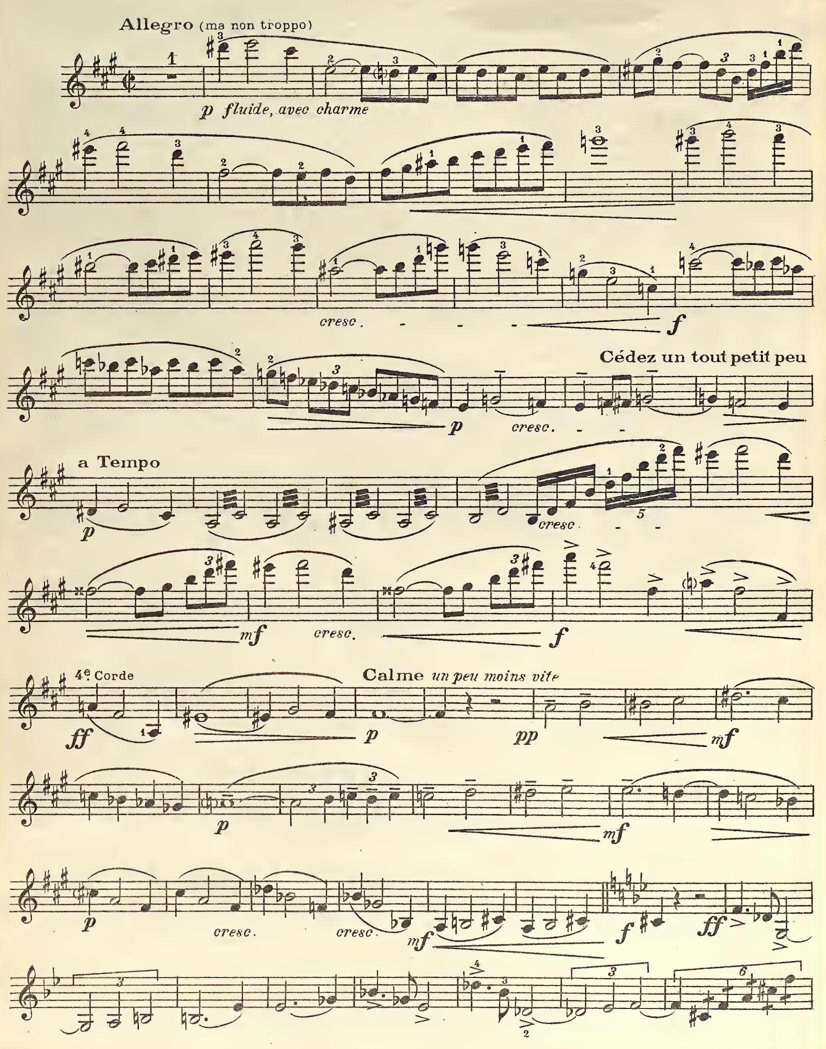


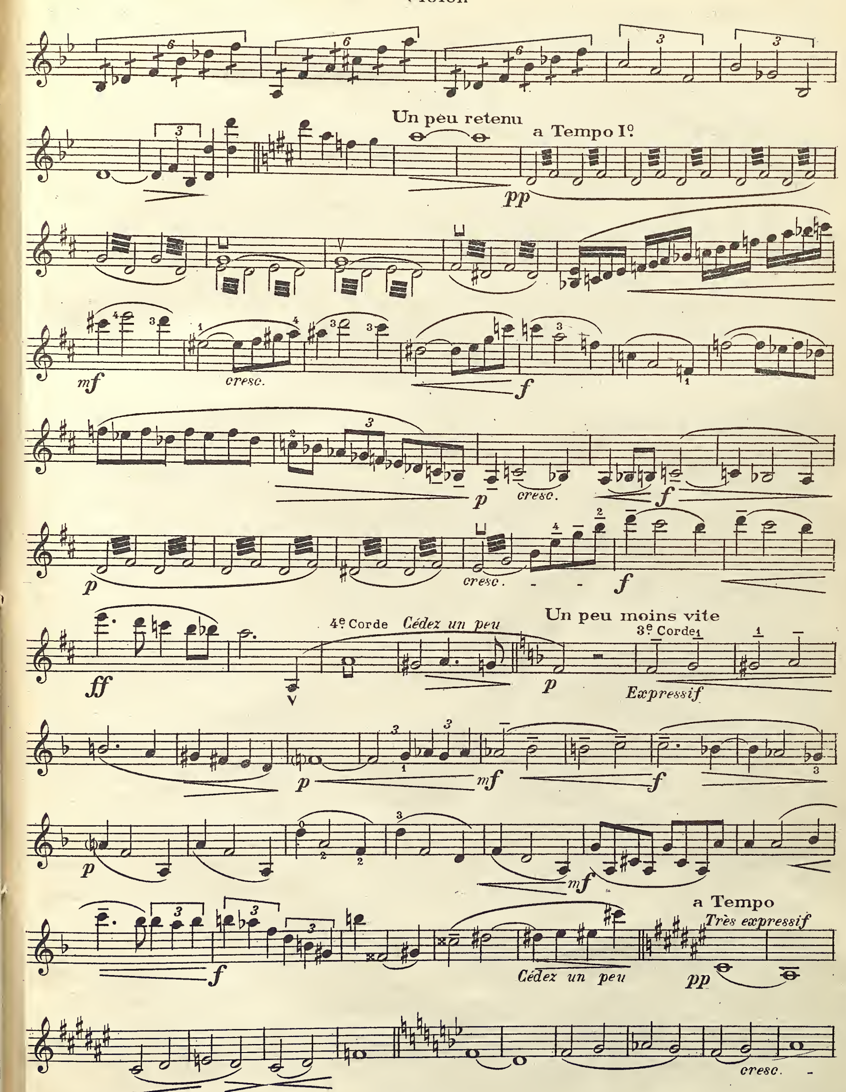
Léger
p
f
p
f
p
pizz
f
arco
6/8
p
pp
mf
pizz
Un peu moins vite
2
12
2/4
p Expressif
p
mf
f
Un peu plus animé
p
mf
f très expressif
ff
f
ff
a Tempo
p
mf
f
mf
p
8
pp
Tempo I°
9/8
p Léger
f
p
f
p
f
6/8
p
f
9/8

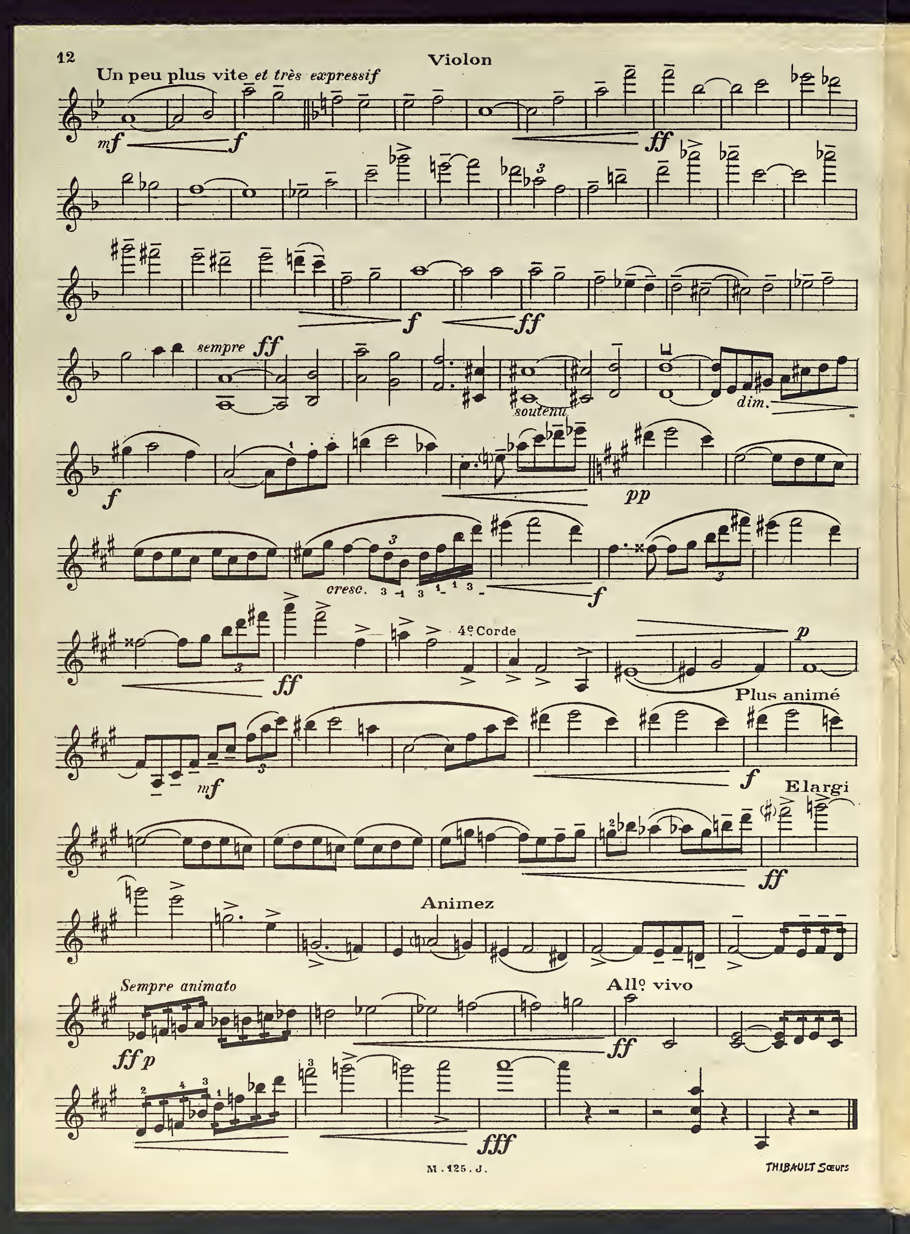


arco
expressif
expressif
a Tempo
Léger
pizz
arco
Un peu animé
cresc.
pizz

III


Allegro (ma non troppo)
p fluide, avec charme
cresc.
f
Cédez un tout petit peu
p
cresc.
a Tempo
p
cresc
mf
cresc.
f
4e Corde
ff
Calme un peu moins vite
p
pp
mf
p
mf
p
cresc.
cresc.
mf
f
ff


Un peu retenu
a Tempo I°
pp
mf
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
4e Corde
Cédez un peu
Un peu moins vite
3e Corde
p
Expressif
p
mf
f
p
mf
f
Cédez un peu
a Tempo
Très expressif
pp
cresc.



THIBAULT Sœurs


GAUBERT SONATE POUR PIANO ET VIOLON